

AU FIL DE L'ENSATT

numéro 26

Remise des diplômes - Fête de rentrée Bienvenue à la 77^e Promotion Joël Pommerat



La remise des diplômes de la 74^e promotion Armand Gatti aura lieu le samedi 26 septembre 2015 à 20h suivie de la fête de rentrée.

Ce sera l'occasion de souhaiter la bienvenue à la 77^e promotion qui a effectué sa rentrée le 16 septembre au Théâtre Laurent Terzieff. A cette occasion, Simone Amouyal a lu aux étudiants [la lettre de parrainage](#) que Joël Pommerat leur a adressée.

Calderón 1er, 2 et 3 octobre à 20h Scènes d'automne

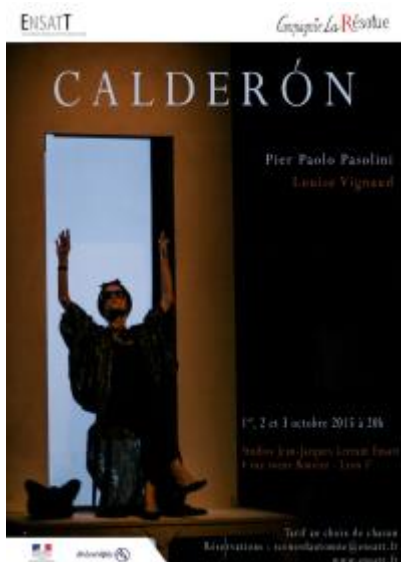
C'est une première pour notre école : quatre metteurs en scène formés à l'ENSATT ont réuni autour d'eux des acteurs, auteurs, administrateurs, concepteurs et régisseurs, pour la majorité d'entre eux également anciens étudiants. Ils ont déjà créé, déjà joué, ou s'appêtent à le faire, un spectacle qui leur tient particulièrement à cœur. Ils ont besoin d'une scène pour le montrer, le partager. L'ENSATT a décidé que cette scène serait celle de l'école muée alors en théâtre, non plus durant le temps des études mais dans un après qui, peut-être, continue d'en faire partie.

Quatre moments de théâtre donc, proposés au public entre début octobre et fin novembre 2015.

Premier rendez-vous avec [Calderón](#) de Pier Paolo Pasolini, mis en scène par Louise Vignaud.

Réservations sur scenesdautomne@ensatt.fr
Tarif au choix de chacun

[En savoir plus sur Scènes d'automne](#)





Théâtre et handicap ***"La parole est au geste"***

Le vendredi 9 octobre 2015 à L'ENSATT, [Eolo](#) et [Le Pavillon Rouge des Arts](#) proposent, en partenariat avec l'ENSATT et l'[Opéra de Lyon](#), le séminaire d'action et de réflexion ***Culture et Diversité « La parole est au geste »***.

Ce séminaire est destiné à des professionnels ou futurs professionnels et des personnes en situation de handicap ou d'exclusion.

[En savoir plus](#)

Quelles vies quotidiennes après Fukushima ?

Workshops à Lyon et à Tokyo (Bruno Meyssat et Toshiki Okada)



Ce projet de recherche-crédation rassemble différents partenaires : côté français, l'Université de Lyon (université Lyon 2, ENSATT, ENS Lyon) et côté japonais, l'université de Tokyo. Il constitue un volet et une extension d'un échange académique et culturel autour de la thématique « Art et quotidienneté », initié en 2014 entre l'ENS Lyon/l'UDL et l'Université de Tokyo, sous la responsabilité d'Elise Domenach (MCF en études cinématographiques ENS Lyon)

Porteurs du projet : Bérénice Hamidi-Kim (Université Lyon 2) et Patrick De Vos (Université de Tokyo)

[En savoir plus](#)

Brèves

Du 12 au 23 octobre, au Théâtre de la Renaissance à Oullins, Philippe Delaigue met en scène Enzo Cormann, auteur et interprète de [Hors Jeu](#). Sont aussi associés à ce spectacle d'anciens étudiants de l'ENSATT (Sébastien Marc pour la lumière et la scénographie, Laurence Besson, Alexia Chandon-Piazza et Magali Bonnat pour les voix).

Hors-jeu

ENSATT, 4 rue soeur Bouvier 69322 Lyon cedex 05 -

www.ensatt.fr

