

# AU FIL DE L'ENSATT

numéro 27



## **Les Ours - 5 et 6 novembre 2015 à 20h, 7 novembre à 15h** **Scènes d'automne**

Trois comédies. Douze personnages. Cinq acteurs.

**Les ours est un projet qui rassemble les bourrus exécrables de trois comédies de Tchekhov. Dans ces histoires qui se succèdent, le désir amoureux, parce qu'il désamorce une forme d'immobilisme autant qu'il précipite la perte, raconte le paradoxe d'une humanité aussi désespérément grotesque que sublime.**

**Chez Tchekhov, l'amour élève autant qu'il tue.**

**[En savoir plus](#)**

## **ARFAE - 3 novembre 2015 de 9h à 16h30 à l'ENSATT** **Atelier de Recherche sur la Formation des Artistes et des Enseignants**

**Ce groupe de recherche est constitué de deux écoles d'art, l'ENSATT et le Pont Supérieur de Nantes, et de deux Universités, celle de Lyon 2 (Laboratoire ECP « Education Culture et Politique ») et celle de Nantes (Laboratoire CREN « Centre de Recherche en Éducation de Nantes »).**

**Prochain séminaire : "Transmettre l'art, transmettre la liberté : perspectives neuroscientifiques, psychologiques et artistiques"**

**[En savoir plus](#)**



## **Théâtre et Photographie**

*Colloque - Recherche*

**Théâtre et Photographie.**

**Croisements, échanges, écarts autour de la performance**

**A Lyon2 le 5 novembre et à l'ENSATT le 6 Novembre 2015.**

**Colloque international organisé par l'Université Lumière Lyon 2 ([Laboratoire Passages XX/XXI](#)), en collaboration avec l'ENSATT, le département des Arts du Spectacle de la BnF et le Centro per la Fotografia dello Spettacolo (San Miniato, Italie).**

**Formes distinctes d'expression, la photographie et le théâtre sont pourtant étroitement liés. Leur rencontre se réalise autant sur le terrain de la convergence et de l'affinité que de la dissemblance et de l'écart. Malgré cette apparente incompatibilité, ou peut-être justement grâce à elle, le théâtre et la photographie ont toujours entretenu une relation dense et complexe...**

[En savoir plus](#)

## **Dreamspell**

*Festival Sens interdits*

**Dans le cadre du festival [Sens Interdits](#), co organisé par le Théâtre des Célestins et l'association [Sens Interdits](#), l'ENSATT accueille le lundi 26 octobre 2015 à 20h30, puis mardi 27 et mercredi 28 octobre 2015 à 18h30 [Dreamspell](#), d'après August Strindberg, mis en scène par Kamilé Gudmonaité.**

[En savoir plus](#)

## *Brèves*

Présentation du livre ***Kokolampoe un théâtre école plurilingue dans les Guyanes***, à l'occasion de sa sortie en librairie, [le lundi 26 octobre 2015 à 11h à la Maison des Métallos](#), 94 Rue Jean-Pierre Timbaud, Paris 11<sup>e</sup>.

[En lire plus.](#)

Sortie du 3<sup>e</sup> numéro de la revue [Le bruit du monde](#), à laquelle participent d'anciens et actuels étudiants de l'école et qui publie également d'anciens étudiants et intervenants en Ecriture Dramatique.



***Guyane - Le livre***

***Le bruit du monde***

**Les Apéritives**  
**Théâtre des Marronniers**

Les anciens étudiants écrivains dramaturges de l'ENSATT proposent la mise en voix de leurs écrits lors des **Apéritives** au Théâtre des Marronniers. Première lecture : [Pauline Peyrade lit "CTRL X" le 10 novembre 2015 à 19h.](#)

*ENSATT, 4 rue soeur Bouvier 69322 Lyon cedex 05 -*

[www.ensatt.fr](http://www.ensatt.fr)

