

AU FIL DE L'ENSATT

numéro 28

Cabaret : La chanson des poètes

12 décembre 2015 à 15h et 20h à l'ENSATT, Studio Jean-Jacques Lerrant

13 décembre 2015 à 16h, à l'Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon

Tous les étudiants acteurs, pendant leur cursus de 3 ans, bénéficient d'une formation de chant qui s'achève en début de deuxième année par le "Cabaret de l'ENSATT". Cet enseignement leur permet d'approcher les difficultés techniques liées au chant. Ce cabaret, porté par Catherine Molmerret et Clothilde Guignot, est la concrétisation de ce travail.



Pour la première fois cette année, les étudiants de l'ENSATT ont travaillé avec les étudiants de la classe d'écriture musicale de David Chappuis du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (CNSMD). Les acteurs ont choisi des textes, mis ensuite en musique par les étudiants du conservatoire. Une sélection des chansons travaillées seront chantées en public par les étudiants acteurs de la 76^e promotion Baccar/Jaibi, accompagnés par des étudiants musiciens du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon.

Billetterie :

ENSATT - Entrée libre sur réservation en écrivant à production@ensatt.fr

Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon - Entrée libre sur réservation, [cliquer ici](#)

Projet Icar#1 avec la Maison du Conte

Itinérance Contemporaine d'Artistes Raconteurs

Samedi 5 décembre 2015 de 15h à 18h, Théâtre Laurent Terzieff



L'apprentissage de l'art de conter est un patient travail d'expérimentation mené souvent par l'artiste seul, mais qui

tend de plus en plus vers la recherche collective. Une nouvelle génération de conteurs, porteurs d'une esthétique et d'une écriture résolument contemporaine, s'est engagée dans cette voie. Trois lieux référents du conte et des arts de la parole s'associent à l'ENSATT pour accompagner cinq artistes de la parole et conteurs, dans un processus original de recherche/création : le Projet ICAR, Itinérance Contemporaine d'Artistes Raconteurs.

Présentations au public de cinq formes courtes individuelles (de 20-30 min chacune) avec, en toile de fond, le grand mythe de Thésée et le projet de faire résonner ce répertoire en regard de nos problématiques contemporaines.

Entrée libre sur réservation en écrivant à production@ensatt.fr

[Dossier complet du projet](#)

[Invitation](#)

Don Giovanni *17 décembre*



Le jeudi 17 décembre 2015, entre 9h et 18h au Studio Jean-Jacques Lerrant de l'ENSATT, 18 étudiants scénographes, concepteurs lumière et concepteurs costume en master 1, et 4 chanteurs du Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon ([CNSMD](#)), présentent 6 projets autour de *DON GIOVANNI* de Mozart, dans le cadre de l'atelier initié par le metteur en scène Jean-François Sivadier et encadré par Alexandre de Dardel, Rudy Sabounghi et Éric Wurtz.

Les 6 projets (scénographie, costumes et lumière) sont développés dans le cadre du Théâtre de l'Archevêché d'Aix en Provence, avec pour chaque projet une scène chantée de *Don Giovanni*, "mise en esthétique" et accompagnée au piano par Agnès Melchior.



Colloque à Rabat - ISADAC/ENSATT **Quelles compétences pour la gestion des institutions culturelles au Maroc**

Dans le cadre de leur coopération, l'ENSATT et l'**ISADAC** de Rabat organisent à la Bibliothèque Nationale de Rabat, un colloque international sous l'égide du Ministère marocain de la Culture et de la Région Rhône-Alpes, lundi 30 novembre et mardi 1er décembre 2015 : **Quelles compétences pour la gestion des institutions culturelles au Maroc.**

Déroulé et contenu du colloque

Brèves

Cabinet de curiosités

Le département Concepteur lumière prépare la 4^e édition de son Cabinet de Curiosités. Cette année il s'agira d'une promenade buissonnière dans l'univers d'Erik Satie intitulée **Un cabinet de curiosités en forme de poire**. Présentations à l'ENSATT du 7 au 16 décembre 2015 par les étudiants Concepteurs lumière de la 77e promotion Joël Pommerat et le DMA du Lycée Branly de Lyon.

Le théâtre à Shanghai

Le 9 décembre 2015 de 19h à 20h30 au Théâtre Laurent Terzieff, en partenariat avec l'Institut franco-chinois de Lyon, conférence d'Ivan Ruvditch (Université Normale de Shanghai (SHNU), Chercheur associé au labex TransferS (ENS) et Liu Yutong (Université Normale de Shanghai (SHNU) **Le théâtre à Shanghai : passé et devenir, entre influences occidentales et traditions chinoises.**

Formation continue

Prochains stages artistiques ouverts aux professionnels de la scène, auteurs, metteurs en scène, dramaturges, acteurs, performers :

- stage **d'écriture dramaturgique** animé par Vincent Bady et Claire Rengade, entre le 25 janvier et le 20 mai 2016. 56 heures.
- stage sur ***Relationship, eros et discours amoureux dans le texte dramatique contemporain***, animé par Stéphanie Lupo, du 22 février au 4 mars 2016, 70 heures. (Programme consultable sur le site dans les prochains jours)

ENSATT, 4 rue soeur Bouvier 69322 Lyon cedex 05 -

www.ensatt.fr

