

AU FIL DE L'ENSATT

numéro 32

Égaux

Création d'après "De la démocratie en Amérique" d'Alexis de Tocqueville

Dirigée par Laurent Gutmann

Pour et avec les étudiants de la 75^e promotion Ariane Mnouchkine

« C'est parce que je ne suis point un adversaire de la démocratie que je suis sincère envers elle. »

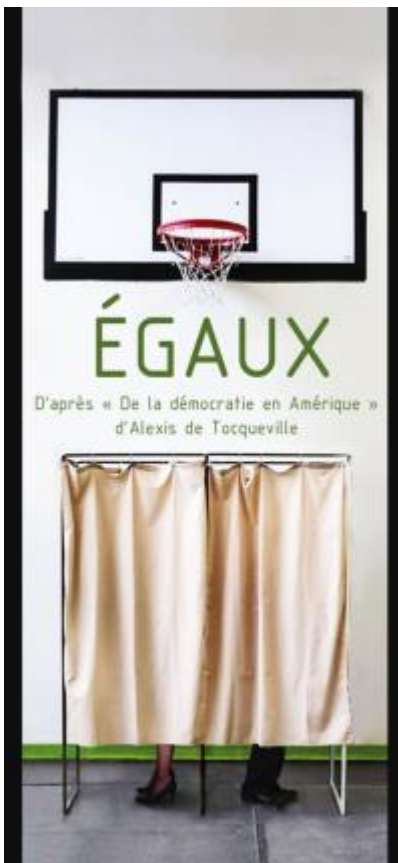
En 1831, un aristocrate normand, Alexis de Tocqueville, partit aux Etats-Unis observer comment y fonctionnaient la société et les institutions. De ce voyage, il tira un livre : « De la démocratie en Amérique ». Saisissant de clairvoyance, écrit dans un style somptueux, ce texte n'est ni un plaidoyer pour la démocratie ni un réquisitoire. S'il la considère comme « un fait providentiel », auquel il serait vain de s'opposer, il la dissèque sans complaisance.

Sur scène, une communauté de onze personnes, hommes et femmes, vivront sous nos yeux dans un espace aux fonctionnalités floues, à l'image des bureaux des grandes entreprises de la Silicon Valley. Ils sembleront partager un même enthousiasme et une même foi dans les vertus de la société démocratique mais certains trouveront que le prix à payer pour y vivre est élevé...

En lire plus

**Représentations à l'ENSATT du 2 au 13 mai 2016 à 20h.
Supplémentaire le 4 mai à 14h30 et relâche le dimanche.
Tarif normal 10€ - Tarif Réduit 5€**

Réservations sur production@ensatt.fr ou par téléphone au 04 78 15 05 07





Orlando

D'après Virginia Woolf

Projet de fin d'études d'Élise Boch et Élodie Chamauret
Département Metteur en scène

Orlando est une épopée hallucinatoire qui se déploie sur près de quatre siècles et qui témoigne de la vie – ou plutôt des vies – de ce personnage éponyme. Né homme et devenu femme, Orlando est un être aux identités multiples façonnées, au fil des siècles, par des rencontres initiatiques qui lui tracent un destin hors des normes, hors cadre...

En lire plus

ENSATT, Studio Jean-Jacques Lerrant
29 avril 2016 à 20h - 30 avril, 6 et 7 mai 2016 à 14h30
Entrée libre sur réservation : production@ensatt.fr - 04 78 15 05 07

Galilée

D'après "Leben des Galilei" de Bertolt Brecht



La coopération entre l'ISADAC et l'ENSATT se poursuit avec Galilée, un spectacle en français et en arabe composé d'extraits, d'après « La Vie de Galilée » de Bertolt Brecht. L'adaptation et la mise en scène sont signées Frédéric Maragnani. La traduction est d'Eloi Recoing et on y retrouve deux diplômés de l'ENSATT, Joseph Bourillon (acteur) et Nolwenn Delcamp-Risse (conceptrice lumière). Spectacle créé à Marrakech le mardi 12 avril 2016 puis repris en tournée au Maroc et en France.

En lire plus (dossier complet)

TEK

Théâtre-École-Kokolampoé



Le Théâtre École Kokolampoé (TEK) de Saint-Laurent du Maroni (Guyane), dont l'ENSATT est le partenaire pédagogique depuis qu'il a été fondé par la compagnie KS and Co, sera présent dans les murs de notre école entre le 2 et le 11 mai 2016 pour y préparer notamment la création de "La Nuit des rois" dirigée par Delphine Cottu et prévue pour le printemps 2017 en Guyane, Martinique et Guadeloupe avant une reprise en métropole. En attendant des images et commentaires sur sa venue, découvrez [ici](#) son nouveau site.

Brèves

Myriam Boyer

La nouvelle présidente du CA (et ancienne étudiante) de l'école, **Myriam Boyer**, a été décorée en tant qu'officier de l'ordre national du Mérite par François Hollande, **le 11 avril 2016 (photo)**. Félicitations !

On continue à parler ?

Le samedi 23 avril 2016, au **Théâtre de l'épée de bois**, l'ENSATT est partenaire d'une journée de rencontres, organisée par la revue **Cassandra Horschamp**, autour du thème : *comment inventer ensemble un avenir ?* Programme complet **ici**.

Plaquette

La plaquette de l'ENSATT est maintenant disponible en ARABE et en ESPAGNOL **ici**

EPAS

L'ENSATT est partenaire de **l'EPAS**, European Post Graduate School (ex EMAS)

ENSATT, 4 rue soeur Bouvier 69322 Lyon cedex 05



AUVERGNE – Rhône-Alpes

