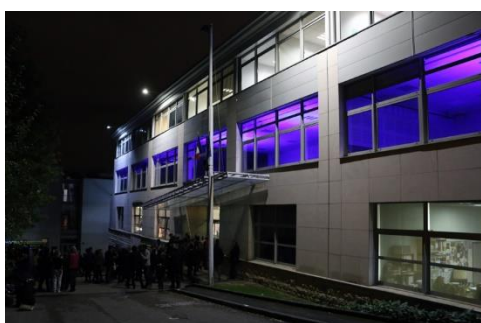




AU FIL DE L'ENSATT numéro 43
NEWSLETTER DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE

20 ans à Lyon

20 ans à Lyon, c'était hier !
Soirée du 2 octobre 2017



L'ENSATT a fêté ses 20 ans à Lyon le 2 octobre 2017. Merci à tous d'être venus si nombreux partager ce moment de retrouvailles et d'amitié !

L'album photo de la soirée est en ligne sur [notre page Facebook](#).

Le film d'archives diffusé pendant la soirée, est en ligne [sur theatre-contemporain.net](#). Retrouvez l'article du Progrès [en cliquant ici](#) et celui de la Lettre du spectacle [en cliquant là](#).

Lyon, l'autre capitale du théâtre
Emission France Culture spéciale ENSATT

Dimanche 8 octobre, à 15h30 France Culture a diffusé l'émission dirigée par Joëlle Gayot *Une saison au théâtre* sur la thématique : *Lyon, l'autre capitale du théâtre*.

Cette émission "spéciale Ensatt" avec la participation de Jeremy Lopez, ancien étudiant et sociétaire de la comédie française, où l'on évoque aussi les vingt ans de l'Ensatt à Lyon, est disponible [en podcast ici](#).

Rencontre avec Tatiana Frolova, Yuval Pick et Henri Tournier
Séminaire ARFAE

Jeudi 26 octobre 2017, de 18h à 20h30, Studio Jean-jacques Lerrant, à l'ENSATT.



ARFAE

Pour inaugurer la saison 2017-18 le groupe de recherche ARFAE propose un séminaire qui réunira les artistes et universitaires Tatiana FROLOVA, Yuval PICK et Henri TOURNIER autour du thème [Transmettre dans des langages et des cultures étrangères.](#)

[En lire plus](#)

Entrée libre sur réservation en écrivant à communication@ensatt.fr

Séminaire Hypnose *Illusions*



La 1^{ère} séance de séminaire de l'année du LabATT (Laboratoire Arts et Techniques du Théâtre, unité de recherche de l'Ensatt) se tiendra dans les locaux de l'école, salle 017. Nous travaillerons sur le spectacle *Illusions*, texte de Viripaev et mise en scène d'Olivier Maurin, joué au TNP du 12 au 22 octobre, dont nous questionnerons la dimension ou le potentiel "hypnotique". La séance consistera en un dialogue avec Olivier Maurin sur ce spectacle, ainsi que d'une intervention d'Aurélie Coulon, docteure en études théâtrales et autrice d'une thèse sur la question du hors-scène dans le théâtre contemporain, dans une approche à la fois dramaturgique et scénographique.

Vous pouvez suivre l'actualité et l'avancement du projet de recherche Hypnose sur [le blog Hypnoscène.](#)

Brèves

Plaquette 2018

La plaquette 2018 en écriture inclusive et bilingue (Fr/Ang) vient de paraître. [Elle est disponible ici.](#)

Blanche la colérique

Deux diplômées de l'ENSATT, Charlotte Melly (scénographe) et Lison Pennec (actrice), se lancent dans la BD, avec un premier album de *Blanche la colérique* qui sortira le 18 octobre !

[Lien Facebook](#) - [Lien Tumblr](#)



