



AU FIL DE L'ENSATT numéro 45
NEWSLETTER DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE

20 ans à Lyon

Concours 2018

Les inscriptions en ligne seront ouvertes du lundi 18 décembre 2017, 9h, au vendredi 26 janvier 2018, 17h heure de Paris.



D'ores et déjà, les sujets d'admissibilité 1 pour les épreuves artistiques avec préparation d'un mémoire ou dossier de recherches pour les parcours Scénographe, Concepteur/Conceptrice son, Concepteur/Conceptrice lumière et Concepteur/Conceptrice costume, ont téléchargeables dès maintenant sur le site de l'école.

Plus d'informations sur les concours 2018 en [cliquant ici](#)

Plus d'informations sur les parcours en formation initiale en [cliquant ici](#)

Plus d'information sur les parcours en formation continue en [cliquant ici](#)

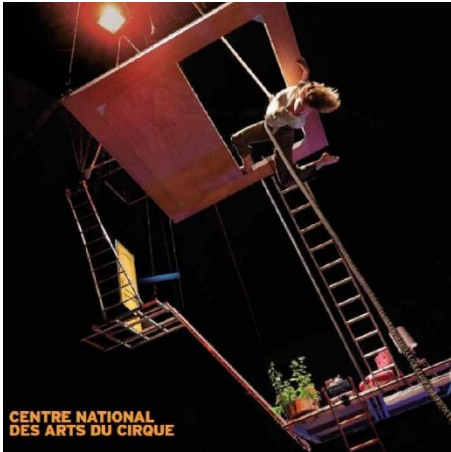
Tour de chant 2017

**78^e promotion Jean-François Sivadier
Samedi 16 décembre à 15h puis 20h, Studios Jean-Jacques Lerrant**



Tous les étudiants [acteur.rice.s](#) bénéficient d'une formation qui leur permet d'approcher les difficultés techniques liées au chant. Cet enseignement, porté par Catherine Molmerret et Clothilde Guignot, s'achève en début de deuxième année par un *Tour de chant*, ouvert au public, à l'occasion duquel sont interprétées des chansons tirées du répertoire d'hier et d'aujourd'hui.

Réservation en écrivant à production@ensatt.fr



Atelier 29

Le CNAC, Centre National des Arts du Cirque, présente, du 6 au 17 décembre 2017 : Atelier 29, spectacle de fin d'études de la 29^e promotion, mis en scène par Mathurin Bolze.

Cinq étudiants de l'ENSATT, Camille Davy, Anna Panziera, Clément Soumy, Robert Benz et Gabrielle Marty font partie de l'équipe de création !

Plus d'infos en cliquant sur le spectacle et l'agenda en cliquant [ici](#)

Playa

International - Maroc



Le 7 décembre 2017, aura lieu à Rabat-Salé (Maroc), la première du spectacle Playa mis en scène par Karim Troussi. Trois jeunes conceptrices diplômées de l'ENSATT - Caroline Frachet (scénographe), Léa Emonet (conceptrice costumes), Margaux Burel (conceptrice son) - travaillent depuis septembre à cette création, portée par l'Ecole Nationale de Cirque Shems'y.

Ce spectacle s'inscrit dans le cadre du partenariat pédagogique et artistique entre l'ISADAC, Shems'y et l'ENSATT, de la coopération internationale entre la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Région de Salé-Kenitra et de la collaboration avec l'Institut Français de Rabat.

Artisans de la scène. La fabrique du costume

Exposition - CNCS



L'ENSATT est partenaire de cet événement proposé par le Centre National du Costume de Scène de Moulins, en cours jusqu'au 11 mars 2018.

Costumiers, modistes, perruquiers, coiffeurs, bijoutiers de spectacle, plumassiers ou carcassiers, l'exposition révèle l'extraordinaire savoir-faire, les techniques et les réalisations de ceux qui sont chargés de la confection des costumes de scène et de leurs accessoires. Les questions de transmission, primordiales dans le domaine de ces métiers rares, sont au coeur de l'exposition.

Brèves

Bourse scène-recherche

Une bourse d'un montant de 1500€ sera attribuée à des étudiants du CNSMD Lyon et de l'ENSATT réunis dans un projet commun présentant une recherche fondée sur une approche expérimentale des arts de la scène. Les projets seront exposés par chaque équipe devant un jury composé des membres du CNSMD, de l'ENSATT, de l'AMOPA et de l'AAUL dans la première quinzaine d'avril 2018. [En savoir plus](#)

Plaquette 2018

La plaquette 2018 en écriture inclusive et bilingue (Fr/Ang) vient de paraître. [Elle est disponible ici.](#)

[ENSATT, 4 rue soeur Bouvier 69322 Lyon cedex 05](#)

