



AU FIL DE L'ENSATT

NEWSLETTER DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE

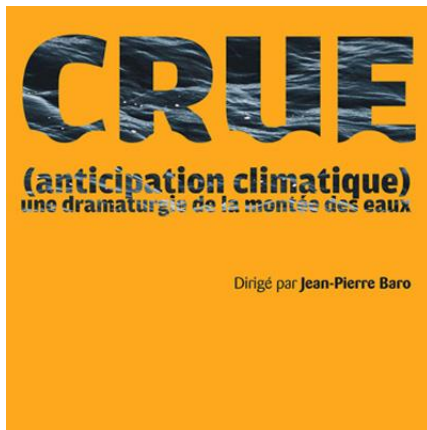
numéro 46

Crue

(anticipation climatique)

Une dramaturgie de la montée des eaux

*Du 19 février au 9 mars 2018**



Crue, une nouvelle création imaginée par le département Écrivain.e-dramaturge de l'ENSATT : Une anticipation climatique dirigée par Jean-Pierre Baro avec les étudiant.e.s de la 77^e promotion Joël Pommerat. Croisant une série de textes, Crue dessine une grande traversée aquatique et loufoque. Deux parties sont proposées : celle d'un avant et celle d'un après la catastrophe. A travers de grands bouleversements géopolitiques, économiques, migratoires et humains, Crue interroge notre rapport à l'environnement et à ce que l'on laisse derrière nous.

***Dates et lieux de représentation de l'Atelier spectacle, à l'ENSATT, au TNG puis en décentralisation dans le Rhône, [en cliquant ici](#).**

La Parabole de Gutenberg

Département Metteur.euse en scène

Léa Carton de Grammont propose son projet de fin d'études

Studios Jean-Jacques Lerrant, du 27 février au 3 mars 2018 à 20h



" Ilse et Ganzfleisch s'entrent dedans. Elle a écrit une notice érotique pour sortir de son corps, il invente l'imprimerie pour s'en saisir. Histoire empirique impliquant la chute d'une pancarte, une grande quantité de papier, de plomb, d'encre, et d'autres péripéties de formats et de supports, La Parabole de Gutenberg raconte comment la matière de deux corps se marque de tentatives d'absolu. "

[En savoir plus](#)

L'ENSATT au Liban



Mercredi 31 janvier 2018, l'ENSATT s'est associée à l'Atelier Arts du Spectacle de [l'Université Saint-Esprit de Kaslik \(USEK\)](#) à Jounieh, près de Beyrouth. Un accord de coopération a été signé en présence du Père Recteur de l'Université et de l'Ambassadeur de France au Liban.

Un colloque sur le thème *Écrire pour le théâtre au Liban* et un Studio dramaturgique animé par Enzo Cormann se dérouleront à Kaslik en novembre 2018. Ils seront suivis, à Beyrouth, de la création d'une version de *Jules César* de Shakespeare, mise en scène en arabe par Nabil El Azan avec des acteurs de l'USEK et des concepteurs de l'ENSATT en janvier-février 2019.

Erasmus + Mobilité Accueil d'étudiants européens



Lors de ce second semestre, dans le cadre des mobilités ERASMUS+, nous avons le plaisir d'accueillir quatre étudiants européens : Martina Boik (Italie) en scénographie, Chiara Mazzarolo (Italie) en conception costume, Theresa Steiner (Autriche) en scénographie, Sebastiano Spironelli (Italie) en conception costumes.

[En savoir plus sur les relations internationales de l'ENSATT](#)

Brève

Plaquette 2018

La plaquette 2018 en écriture inclusive et bilingue (Fr/Ang) vient de paraître.
[Elle est disponible ici.](#)

[ENSATT, 4 rue soeur Bouvier 69322 Lyon cedex 05](#)

