



## AU FIL DE L'ENSATT

NEWSLETTER DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE

numéro 47

**!!!**

**Atelier-spectacle conçu, imaginé et dirigé**

**Par Marguerite Bordat et Pierre Meunier**

**Pour et avec les étudiants de la 77<sup>e</sup> promotion Joël Pommerat**

**!!! est le chantier d'exploration théâtrale autour du thème de la peur que Marguerite Bordat et Pierre Meunier ont imaginé avec les étudiants de la 77<sup>e</sup> promotion pour le 2<sup>e</sup> atelier spectacle de l'ENSATT.**

**La peur, en tous ses aspects, dans toutes ses dimensions. Il s'agit d'explorer une multitude de pistes depuis la primitive origine de ce sentiment vertigineux, jusqu'à sa fabrication contemporaine et l'exploitation qui en est faite à des fins politiques, depuis ses manifestations les plus organiques jusqu'au raffinement des scénarios les plus anxiogènes. Ce que produit la peur dans nos comportements, la place de la différence, de l'étrangeté, dans cette échelle qui va de la plus légère inquiétude à la panique tétanisante.**

**ENSATT - Studios Jean-Jacques Lerrant**

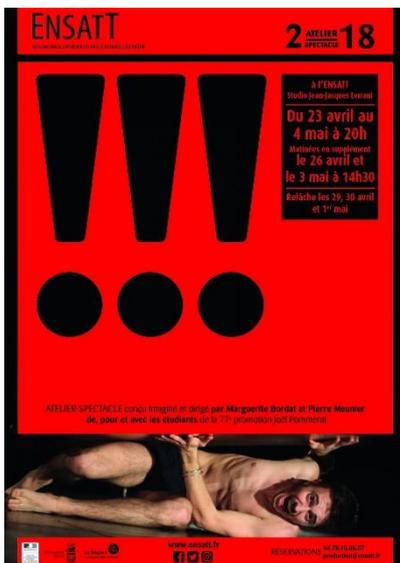
**Du 23 avril au 4 mai à 20h**

**Matinées en supplément le 26 avril et le 3 mai à 14h30**

**Relâche le 29, le 30 avril et le 1<sup>er</sup> mai**

**Réservations sur [production@ensatt.fr](mailto:production@ensatt.fr) ou au 04 78 15 05 07**

**[En savoir plus](#)**



**Casimir et Caroline d'Ödön von Horváth**  
**Département Metteur.euse en scène**  
**Hugo Roux propose son projet de fin d'études**



**C'est une ballade, celle du chauffeur sans travail, Casimir, et de sa fiancée Caroline aux grandes ambitions, ballade d'une tristesse sereine, atténuée par l'humour, c'est-à-dire la certitude banale : « Il faut bien mourir ! » [...]**

**Je ne suis pas un auteur satirique, messieurs ! On me reproche d'être grossier, trop répugnant, trop inquiétant et étrange, trop cynique et que sais-je encore parmi ce genre de solides qualités... et on oublie que ma seule ambition est de peindre le monde tel que hélas ! il est ! »**

**Ödön**

**von Horváth**

**Théâtre Laurent Terzieff, du 23 au 26 avril 2018 à 20h30**

**Réservations sur [production@ensatt.fr](mailto:production@ensatt.fr) ou au 04 78 15 05 07**

**[En savoir plus](#)**

***Recherche***

**- Séminaire Transmettre : Arts, Altérités, Mobilités**

**Poursuite du séminaire Transmettre, Journées professionnelles de réflexion et de recherche artistiques dans le domaine du spectacle vivant, Jeudi 29 et vendredi 30 mars 2018, Théâtre universitaire de Nantes.**

**[En savoir plus](#)**

**- Parution du livre *Transmettre : Art - Pédagogie - Sensible***

**Jeudi 29 mars à 18h30, au Théâtre universitaire de Nantes, présentation du livre *Transmettre : Art-Pédagogie-Sensible*. [Invitation en pdf.](#)**

**Ce livre confronte les points de vue de créateurs, penseurs et pédagogues du domaine artistique et de l'enseignement général. Il aborde les questions de création, de recherche, de transmission de l'art et de pédagogie. Il interroge la présence des artistes à l'école, de la maternelle à l'université, spécificité française qui oblige à repenser et à adapter le processus éducatif.**

**[En savoir plus](#)**

**ARFAE**

## ***Journée d'étude Svoboda***

***ENSATT, Théâtre Laurent Terzieff, vendredi 27 avril de 10h à 18h***

**Josef Svoboda (1920-2002) est un scénographe tchèque qui a exercé entre 1943 et 2000, signant près de sept cents réalisations pour le théâtre et l'opéra. Au cœur de son œuvre, la lumière, les projections et l'utilisation des technologies les plus avancées de son temps, dont il n'a cessé d'explorer les possibles pour renouveler l'espace dramatique. Par son étendue, sa force poétique et le nombre de champs disciplinaires convoqués, l'œuvre de Svoboda peut être lue comme une synthèse des mutations de la scénographie advenues pendant la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, dont nous sommes aujourd'hui les héritiers.**

**Cette journée d'étude propose de découvrir certaines facettes de l'œuvre singulière de Josef, point de départ pour interroger les rapports actuels de la scénographie à la lumière et aux technologies avancées.**

**Entrée libre sur réservation sur [production@ensatt.fr](mailto:production@ensatt.fr)**

### ***Brèves***

**Dans le cadre du Festival Verdi à l'Opéra de Lyon, les acteurs de la 78<sup>e</sup> promotion Jean-François Sivadier de l'ENSATT, proposent leurs Préludes littéraires à l'amphithéâtre de l'Opéra. Dernière le 30 mars à 17h30. [Plus d'infos ici](#)**

**Publication aux Éditions espace34 du livre "La Ville ouverte" de Samuel Gallet, auteur et coresponsable du département Écrivain/Écrivaine dramaturge. [Plus d'infos ici](#)**

### ***Préludes littéraires***

### ***Samuel Gallet***

**ENSATT, 4 rue sœur Bouvier 69322 Lyon cedex 05**

