



AU FIL DE L'ENSATT

NEWSLETTER DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE

numéro 48

L'œil immersif - Recherche

Devenirs du regard dans les pratiques immersives du tournant des 20^e et 21^e siècles au théâtre

Colloque international co-organisé à Lyon par l'ENSATT (Mireille Losco-Lena) et l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle (Florence Baillet et Arnaud Rykner), en partenariat avec le Musée des Confluences, le Goethe Institut de Lyon et le Théâtre Nouvelle Génération.



Les pratiques scéniques contemporaines sont particulièrement habitées par la dimension visuelle. Or, non seulement elles démultiplient les images sur la scène et n'ont de cesse de solliciter le regard du spectateur, mais elles vont parfois jusqu'à l'absorber, en particulier par le biais de dispositifs désormais nommés « immersifs », lesquels semblent connaître un essor depuis les années 1990...

Entrée libre

23 mai 2018 : Musée des Confluences

24 mai 2018 : Goethe Institut de Lyon

25 mai 2018 : Théâtre Nouvelle Génération - les Ateliers

[Lien vers le programme détaillé du colloque](#)

Voix nouvelles 1933

Lectures au Théâtre des Marronniers



Au printemps 2018, les jeunes écrivain.e.s de l'ENSATT, à Lyon, auront consacré une partie de leur première année au sein de l'école à l'écriture d'une proposition dramatique librement inspirée par l'histoire des années 30 - et plus spécifiquement l'année 1933.

Ces six pièces de format imposé (une heure, pas plus de quatre acteurs) feront l'objet d'une mise en voix par les étudiant.e.s comédien.ne.s et metteur.euse.s en

scène, en collaboration artistique avec les autres départements de l'école (scénographie, lumière, son, costumes...). Elles seront réparties sur deux journées.

Durée approximative de chaque série : 3 heures 30 minutes (avec deux entractes).

Théâtre des Marronniers
26 et 27 mai 2018, de 17h à 21h
Entrée libre sur réservation

[En savoir plus](#)

Préludes littéraires - Germania

Lectures à l'Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon

C'est au croisement de la musique et de la littérature que se jouent ces préludes littéraires.

Régulièrement, de jeunes comédiens et musiciens de l'ENSATT et du CNSMD viennent y présenter un cycle de rencontres inédites en écho aux spectacles de la saison sous la forme de stimulantes lectures musicales.

En partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre et le Conservatoire National Musique et Danse de Lyon.



Amphithéâtre de l'Opéra de Lyon

26, 28 et 30 mai 2018 à 19h

[En savoir plus](#)

Assises Internationales du Roman

Lectures aux subsistances

Comme lors des éditions précédentes, les étudiants acteurs de l'ENSATT participent en qualité de lecteurs aux Assises Internationales du Roman 2018 organisées par la Villa Gillet. Divers événements et lectures se dérouleront aux Subsistances du 21 au 27 mai 2018.

[Programme complet en cliquant ici](#)



ENSATT, 4 rue sœur Bouvier 69322 Lyon cedex 05



