



AU FIL DE L'ENSATT

NEWSLETTER DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE

numéro 49

Le Chemin de fortune & Le Legs de Marivaux

Atelier-spectacle dirigé par Jean-Pierre Vincent

Dramaturgie de Bernard Chartreux

Pour et avec les étudiants de la 77^e promotion Joël Pommerat

**En partenariat avec les Nuits de Fourvière
et avec la participation de la Compagnie Studio Libre**



Un peu de Jean-Jacques Rousseau, « Discours sur les Richesses », un court texte inédit à la scène (!?) de Marivaux (Le Chemin de fortune), et un chef-d'œuvre en un acte du même Marivaux (Le Legs) où l'argent joue un rôle troublant.

Notre spectacle sera comme un recueil d'histoires qui tournent autour de « la Fortune »...

A l'ENSATT, Théâtre Laurent Terzieff

Du 25 juin au 6 juillet 2018 à 20h

Matinée en supplément le 28 juin à 14h30

Relâche le dimanche

[En savoir plus](#)

Pucelle

Projet de fin d'études mis en scène par Marion Levêque



Pucelle nous raconte l'histoire de Jeanne, quinze ans. Jeanne parle avec Dieu. Jeanne a une mission à accomplir. Un soir, elle s'en va, loin. Elle gagne la steppe blanche. Là-bas, c'est différent d'ici. Tout est à recommencer.

Jeanne : Mon Dieu, pourquoi tu ne réponds pas alors que je t'appelle de tout mon cœur ?

***A l'ENSATT, Studio Jean-Jacques Lerrant
Du 12 au 15 juin 2018 à 20h***

En savoir plus

Festival des écoles de théâtre public ***Théâtre de l'Aquarium - La Cartoucherie***



Reprises du 28 juin au 1^{er} juillet, dans le cadre de la 9^e édition du Festival des écoles de théâtre public, de *La Parabole de Gutenberg*, projet de fin d'études écrit et mis en scène par Léa Carton de Grammont, joué fin février à l'ENSATT, ainsi que *Pucelle* (bientôt à l'affiche à l'ENSATT comme indiqué plus haut), projet de fin d'études écrit par Gwendoline Soublin et mis en scène par Marion Levêque,

Programme complet du festival

Aide à la création de textes dramatiques

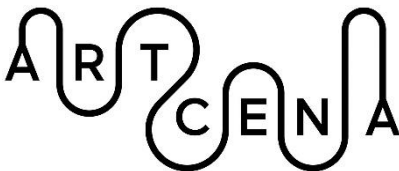
Artcena

La Commission nationale d'Aide à la création de textes dramatiques s'est réunie à *Artcena*.

Le Palmarès de la session de mai a récompensé trois de nos diplômés :

- *Brûle narcisses (mon destin sans nuage)* d'Adrien Michaux
- *Incroyable ou ce qu'il arriva à la Jeune Fille le jour où le sol d'une cabine d'essayage se déroba sous ses pieds comme une trappe* de Sabryna Pierre
- *Pig Boy 1986-2358* de Gwendoline Soublin

Le reste des lauréats est à découvrir ici





Académie de la Comédie Française **10^e promotion**

Félicitations également à Béatrice Bienville (mise en scène - dramaturgie), Jordan Vincent (scénographie) et Magdaléna Calloc'h (costume), étudiants sortant de l'ENSATT qui intégreront la 10^e promotion de l'Académie de la Comédie Française à la rentrée prochaine !

Brève

**2^e édition de la Nuit
du cinéma chinois
en plein air**

Jeudi 7 juin, dans le parc de l'ENSATT, Le Nouvel Institut Franco-Chinois propose, à partir de 19h30, la **2^e édition de la Nuit du cinéma chinois en plein air**. Au programme : ***Au-delà des montagnes*** de Jia Zhang-Ke et 5 courts métrages. **En savoir plus.**

ENSATT, 4 rue sœur Bouvier 69322 Lyon cedex 05

