



AU FIL DE L'ENSATT

NEWSLETTER DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE

numéro 50



Laurent GUTMANN

Le 28 août dernier, Laurent Gutmann a été nommé directeur de l'ENSATT pour les cinq prochaines années.

Metteur en scène, il est intervenu à l'ENSATT lors d'un atelier auprès des départements Scénographe et Concepteur son en 2015 puis, a dirigé l'année suivante l'Atelier spectacle *Égaux*, d'après *De la Démocratie en Amérique* d'Alexis de Tocqueville.

Les Essais



Les Essais sont des formes théâtrales courtes travaillées en cours de deuxième année de formation. Il s'agit de tentatives artistiques, de gestes brefs ébauchés par les étudiants de tous les départements pédagogiques. C'est un espace qui leur appartient, qui témoigne de la vitalité de leurs regards et de leur rigueur. A l'aube de leur troisième et dernière année à l'école, au mois de septembre, ils sont remis en chantier et partagés avec le public.

A l'ENSATT - 4, rue sœur Bouvier, Lyon 5^e

À 20h : les 13, 14, 15, 20, 21, 25, 26, 27 et 28 septembre 2018

À 15h : les 15, 22 et 29 septembre 2018

[Plus d'infos et réservations ici](#)



Rentrée

10 septembre 2018

La 80^e promotion aura cette année comme parrain exceptionnel une institution théâtrale décentralisée de renom, le **Théâtre du Peuple de Bussang**, actuellement dirigé par un ancien étudiant de l'école, Simon Deletang (61^e promotion).

Les étudiants rencontreront l'équipe pédagogique technique et administrative de l'école, lundi 10 septembre, dans la salle du Théâtre Laurent Terzieff.

Brève

Samedi 29 septembre, à l'issue de la dernière des Essais, se tiendra la cérémonie de remise des diplômes de la 77^e promotion Joël Pommerat.

Remise des diplômes

ENSATT, 4 rue sœur Bouvier 69322 Lyon cedex 05

