



AU FIL DE L'ENSATT

NEWSLETTER DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE

numéro 54

Depuis que nous sommes arrivés il pleut ***Atelier spectacle dirigé par Tatiana Frolova*** ***- 78^e promotion***



De Komsomolsk-sur-l'Amour à Lyon, qu'est-ce que résister aujourd'hui ?

Avec les élèves de la 78^e promotion, l'artiste russe Tatiana Frolova, accompagnée de Dimitri Bocharov, tentera de faire le lien entre sa génération et la jeunesse lyonnaise d'aujourd'hui, de mettre l'actualité face à l'histoire et d'en comprendre les enseignements. La forme de ce spectacle placera le public au centre d'une expérience physique, sociale et artistique étroitement liée à la ville de Lyon.

Du 4 au 15 février 2019, à 20h

**Réservations sur production@ensatt.fr
ou par téléphone au 04 78 15 05 07 de 9h à 12h et de 14h à 17h**

[En savoir plus](#)

Osez ***Séminaire d'ateliers et d'échanges Erasmus+ project***

Du 11 au 15 février 2019, l'ENSATT a le plaisir d'accueillir six écoles européennes : la [DDSKS](#) de Copenhague, la [Guildhall](#) de Londres, la [LMTA](#) de Vilnius, la [HFMT](#) de Hambourg, l'[ESTC](#) de Lisbonne, et le [Theatro di Pisa](#) pour une semaine de séminaire autour de l'entrepreneuriat artistique. Le travail s'effectuera d'une part au travers des workshops conduits par les enseignants-artistes avec les étudiants de chaque école et d'autre part à travers un hackathon mené par [Beelys](#) de l'UDL.



Ils se seront au moins rencontrés là Odéon - Les inattendus



À Chaillot, après *les ateliers de l'Ouvroir*, Antoine Vitez propose une école. Elle sera unique dans sa forme. Les élèves de cette dernière promotion se souviennent du "Cercle de l'Attention" qu'ils y formèrent et vous en parlent. A travers son absence et dans le miroitement des traces laissées en chacun d'eux, se transmet une pensée vivante, aux multiples résonances sur le théâtre d'aujourd'hui.

Soirée conçue à l'initiative et avec la participation des élèves de l'école Antoine Vitez de Chaillot à l'Odéon de 1987 à 1989 (promotion à laquelle appartient Laurent Gutmann, directeur de l'ENSATT) et celle d'élèves de l'ensemble 27 de l'École régionale d'acteurs de Cannes et Marseille.

Lundi 21 janvier 2018, Théâtre de l'Odéon Paris 6^e, à 20h

En savoir plus

Brèves

Vœux 2019

Toute l'équipe de l'ENSATT vous adresse ces meilleurs vœux pour cette nouvelle année.

Concours 2019 - Rappel

Les inscriptions aux concours sont ouvertes jusqu'au 1^{er} février inclus.

ENSATT, 4 rue sœur Bouvier 69322 Lyon cedex 05



crédit photo bannière Manon Laurent

