



## AU FIL DE L'ENSATT

NEWSLETTER DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE

numéro 55

### **Projet audacieux ! Détestable pensée !\***



**Une aventure avec les étudiants de la 78<sup>e</sup> promotion de l'ENSATT et les étudiants des départements Voix et Musique ancienne du CNSMD**

**Atelier spectacle sous la houlette de Christian Schiaretti. Texte de Romain Nicolas d'après l'opéra *Il Flaminio* de Pergolèse**

**Du 11 au 20 avril 2019**

**[Pour s'informer et réserver cliquer ici](#)**

*\* Titre emprunté à un vers de Jean Racine, *Phèdre*, acte IV, scène I*

### **Mundo en fuego** **Rencontres théâtrales franco-mexicaines**



**Dans le cadre de la collaboration entre le NTH8, le CUT – Centro Universitario de Teatro de Mexico (CUT) – et l'ENSATT et sous l'impulsion de la metteuse en scène Sylvie Mongin-Algan et de l'écrivain dramaturge Samuel Gallet (responsable du parcours de formation [Écrivain et écrivaine dramaturge de l'ENSATT](#)), une semaine de représentations, d'échanges et d'expérimentations théâtrales est proposée au public du 15 au 19 avril 2019.**

**[Plus d'informations sur la programmation ici](#)**

