

septembre 2017

École - Théâtre
Spectacle



A voir à l'ENSATT - 2017/2018

La 77^e promotion Joël Pommerat propose

Les Essais 2017

Du 18 au 29 septembre, tous les soirs à 20h
25 et 30 septembre à 15h

Relâche le dimanche

ENSATT - Studios 141/042/115/Lerrant1

Les Essais sont des formes théâtrales courtes travaillées en cours de deuxième année de formation. Il s'agit de tentatives artistiques, de gestes brefs ébauchés par les étudiants de tous les départements pédagogiques. C'est un espace qui leur appartient, qui témoigne de la vitalité de leurs regards et de leur rigueur. A l'aube de leur troisième et dernière année à l'école, au mois de septembre, ils sont remis en chantier et partagés avec le public.

A voir à l'ENSATT - 2017/2018

Séminaire ARFAE

Avec Tatiana Frolova, Yuval Pick et Henri Tournier

Le 26 octobre à 18h

ENSATT - Studio Jean-Jacques Lerrant

En 2013, Le Pont Supérieur et l'Université de Nantes (Laboratoire CREN) ont créé avec l'ENSATT et l'Université Lumière Lyon 2 (Laboratoire ECP) ARFAE (Atelier de Recherche sur la Formation des Artistes et des Enseignants) qui explore les relations entre art et éducation à partir des liens entre la formation supérieure des artistes et celle des pédagogues de l'enseignement général grâce à des séminaires, des journées d'études et des expérimentations réunissant les deux publics.

ARFAE

octobre 2017

École - Théâtre
Recherche

novembre 2017

Accueil
Rencontre



Lumières du corps

de Valère Novarina

Mis en lecture par Pascal Omhèvre
avec une vingtaine d'extraits musicaux de diverses compositions
pour quatuor à cordes interprétés par le Quatuor Melodia

En partenariat avec la Fondation de Fourvière

Le 23 novembre à 20h

(sur réservation uniquement sur www.fourviere.org)

A voir à l'ENSATT - 2017/2018

décembre 2017

Accueil
Rencontre



La journée des auteurs de Lyon

Le 1^{er} décembre à 19h

ENSATT - Studio Jean-Jacques Lerrant

Publics



La journée Portes ouvertes

Le 2 décembre de 10h à 17h

Un moment privilégié pour découvrir l'école et ses formations
Un moment de rencontre avec les enseignants et les étudiants

École - Théâtre

Spectacle



Le Tour de chant de l'ENSATT

Avec les Acteurs de la 78^e promotion Jean-François Sivadier

Le 16 décembre à 15h puis 20h

ENSATT- Studio Jean-Jacques Lerrant

A voir à l'ENSATT - 2017/2018

Crue (anticipation climatique)
une dramaturgie de la montée des eaux

écrite par Thaïs Beauchard de Luca, Béatrice Bienville, Lisiane Durand,
Hurcyle Gnonhoué, Pierre Koestel, Jana Rémond, Gwendoline Soublin

Atelier-spectacle dirigé par Jean-Pierre Baro
Pour et avec les étudiants de la 77^e promotion Joël Pommerat

ENSATT - Théâtre Laurent Terzieff
Du 19 au 23 février à 20h

Matinées en supplément le 22 février à 14h30
et le 24 février à 15h

Théâtre Nouvelle Génération
(centre dramatique national, partenaire du projet)
Le 27 février à 14h30 et 20h - Le 28 février à 10h

En décentralisation dans le Rhône du 3 au 9 mars

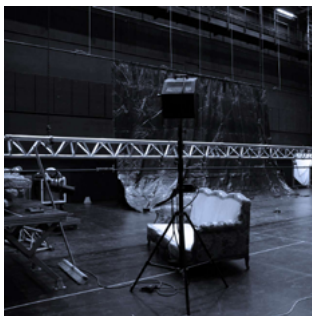
Projet de fin d'études - 1

Texte et mise en scène de Léa Carton de Grammont

Les 27 et 28 février, 1^{er} et 2 mars 2018 à 20h

ENSATT - Studio Jean-Jacques Lerrant

De février à juin 2018, le département de formation des metteurs en scène présente les projets de fin d'études des étudiants de la 77^e promotion Joël Pommerat, à travers trois sessions de quatre représentations. Ainsi, successivement, Léa Carton de Grammont, Hugo Roux et Marion Lévêque, disposeront des plateaux de l'ENSATT afin de nous proposer le fruit de leurs trois années d'études de la mise en scène.



avril/mai 2018

École - Théâtre

Projet de fin d'études - Metteur en scène

Atelier-spectacle

Accueil
Spectacle



(!!!)

A voir à l'ENSATT - 2017/2018

(!!!)

Atelier-spectacle conçu, imaginé et dirigé
par Pierre Meunier et Marguerite Bordat

Pour et avec les étudiants
de la 77^e promotion Joël Pommerat

ENSATT - Studios Jean-Jacques Lerrant
Du 23 avril au 4 mai à 20h

Matinées en supplément le 26 avril et le 3 mai à 14h30

Relâche le dimanche, le 30 avril et le 1er mai

Projet de fin d'études - 2

Mise en scène de Hugo Roux
autour de *Casimir et Caroline* d'Ödön von Horváth

ENSATT- Théâtre Laurent Terzieff

Du 24 au 27 avril à 20h

De février à juin 2018, le département de formation des metteurs en scène présente les projets de fin d'études des étudiants de la 77^e promotion Joël Pommerat, à travers trois sessions de quatre représentations. Ainsi, successivement, Léa Carton de Grammont, Hugo Roux et Marion Lévêque, disposeront des plateaux de l'ENSATT afin de nous proposer le fruit de leurs trois années d'études de la mise en scène.

Les Planches Lycéennes

ENSATT - Théâtre Laurent Terzieff

Le samedi 5 mai

3^e édition de présentation des ateliers de pratique théâtrale menés dans des lycées de Lyon et du Rhône

A voir à l'ENSATT - 2017/2018

juin/juillet 2018

École - Théâtre

Atelier-spectacle

Projet de fin d'études - Metteur en scène



Projet de fin d'études - 3

Texte de Gwendoline Soublin

Mise en scène de Marion Lévêque

ENSATT - Studio Jean-Jacques Lerrant

Du 12 au 15 juin à 20h

De février à juin 2018, le département de formation des metteurs en scène présente les projets de fin d'études des étudiants de la 77^e promotion Joël Pommerat, à travers trois sessions de quatre représentations. Ainsi, successivement, Léa Carton de Grammont, Hugo Roux et Marion Lévêque, disposeront des plateaux de l'ENSATT afin de nous proposer le fruit de leurs trois années d'études de la mise en scène.

Le Chemin de fortune et Le Legs

de Marivaux

Atelier-spectacle dirigé par Jean-Pierre Vincent

Dramaturgie Bernard Chartreux

Pour et avec les étudiants de la 77^e promotion Joël Pommerat

ENSATT- Théâtre Laurent Terzieff

Du 25 juin au 6 juillet 2018 à 20h

Matinée en supplément le 28 juin à 14h30

Relâche le dimanche

