

# A voir à l'ENSATT - 2017/2018

février/mars 2018

École - Théâtre

Projet de fin d'études - Metteur en scène

Atelier-spectacle



**Crue** (anticipation climatique)  
une dramaturgie de la montée des eaux

écrite par Thaïs Beauchard de Luca, Béatrice Bienville, Lisiane Durand,  
Hurcyle Gnonhoué, Pierre Koestel, Jana Rémond, Gwendoline Soublin

Atelier-spectacle dirigé par Jean-Pierre Baro  
Pour et avec les étudiants de la 77<sup>e</sup> promotion Joël Pommerat

ENSATT - Théâtre Laurent Terzieff  
Du 19 au 23 février à 20h

Matinées en supplément le 22 février à 14h  
et le 24 février à 15h

Théâtre Nouvelle Génération  
(centre dramatique national, partenaire du projet)  
Le 27 février à 14h30 et 20h - Le 28 février à 10h

En décentralisation dans le Rhône du 3 au 9 mars  
(consulter l'article en ligne pour le programme détaillé)

## **La Parabole de Gutenberg**

Projet de fin d'études du département Metteur.euse en scène  
Texte et mise en scène de Léa Carton de Grammont



Les 27 et 28 février, 1<sup>er</sup> et 2 mars 2018 à 20h

ENSATT - Studio Jean-Jacques Lerrant

*De février à juin 2018, le département de formation des metteurs en scène présente les projets de fin d'études des étudiants de la 77<sup>e</sup> promotion Joël Pommerat, à travers trois sessions de quatre représentations. Ainsi, successivement, Léa Carton de Grammont, Hugo Roux et Marion Lévêque, disposeront des plateaux de l'ENSATT afin de nous proposer le fruit de leurs trois années d'études de la mise en scène.*

avril/mai 2018

École - Théâtre

Projet de fin d'études - Metteur en scène

Atelier-spectacle

Accueil  
Spectacle



(!!!)

# A voir à l'ENSATT - 2017/2018

(!!!)

Atelier-spectacle conçu, imaginé et dirigé  
par Pierre Meunier et Marguerite Bordat

Pour et avec les étudiants  
de la 77<sup>e</sup> promotion Joël Pommerat

ENSATT - Studios Jean-Jacques Lerrant  
Du 23 avril au 4 mai à 20h

Matinées en supplément le 26 avril et le 3 mai à 14h30

Relâche le dimanche, le 30 avril et le 1er mai

## **Projet de fin d'études - 2**

Mise en scène de Hugo Roux  
autour de *Casimir et Caroline* d'Ödön von Horváth

ENSATT- Théâtre Laurent Terzieff

Du 23 au 26 avril à 20h

*De février à juin 2018, le département de formation des metteurs en scène présente les projets de fin d'études des étudiants de la 77<sup>e</sup> promotion Joël Pommerat, à travers trois sessions de quatre représentations. Ainsi, successivement, Léa Carton de Grammont, Hugo Roux et Marion Lévêque, disposeront des plateaux de l'ENSATT afin de nous proposer le fruit de leurs trois années d'études de la mise en scène.*

## **Les Planches Lycéennes**

ENSATT - Théâtre Laurent Terzieff

Le samedi 5 mai

*3<sup>e</sup> édition de présentation des ateliers de pratique théâtrale menés dans des lycées de Lyon et du Rhône*

# A voir à l'ENSATT - 2017/2018

juin/juillet 2018

École - Théâtre

Atelier-spectacle

Projet de fin d'études - Metteur en scène



## **Projet de fin d'études - 3**

Texte de Gwendoline Soublin

Mise en scène de Marion Lévêque

ENSATT - Studio Jean-Jacques Lerrant

Du 12 au 15 juin à 20h

*De février à juin 2018, le département de formation des metteurs en scène présente les projets de fin d'études des étudiants de la 77<sup>e</sup> promotion Joël Pommerat, à travers trois sessions de quatre représentations. Ainsi, successivement, Léa Carton de Grammont, Hugo Roux et Marion Lévêque, disposeront des plateaux de l'ENSATT afin de nous proposer le fruit de leurs trois années d'études de la mise en scène.*

## **Le Chemin de fortune et Le Legs**

de Marivaux

Atelier-spectacle dirigé par Jean-Pierre Vincent

Dramaturgie Bernard Chartreux

Pour et avec les étudiants de la 77<sup>e</sup> promotion Joël Pommerat

ENSATT- Théâtre Laurent Terzieff

Du 25 juin au 6 juillet 2018 à 20h

Matinée en supplément le 28 juin à 14h30

Relâche le dimanche

