

Chloé Sarrat

06.03.57.55.29. / chloe.sarrat@hotmail.fr

Née le 20 Octobre 1991

Taille : 1.68m Cheveux : bruns Yeux : marron

Soprano



Théâtre

2015-2016

Les Vagues de Virginia Woolf, adaptation du premier chapitre pour un seule en scène

Quelque chose pourrait dans mon royaume

D'après Yvonne Princesse de Bourgogne, de Witold Gombrowicz. Mise en scène Julie Bérès

Egaut d'après De la Démocratie en Amérique d'Alexis de Tocqueville. Mise en scène Laurent Gutmann

Meurtres de la Princesse Juive d'Armando Llamas. Mise en scène Michel Didym

2014-2015

Rien à dire *Ecriture et mise en scène (projet muet)*

Dormez je le veux de George Feydeau. Mise en scène Guillaume Lévêque

2012-2013

La Mastication des Morts de Patrick Kermann. Mise en scène du Groupe Merci

Electronic City de Falk Richter. Mise en scène Guillaume Baillard

Cinéma

2015-2016

Frédéric Fonteyne *Plateau cinéma*

Maguye Aime *Master Class Cinéma/Télé*

Radio/Lecture

2015-2016

Radio France Culture - **Les Gens que j'aime**

De Sabine Revillet. Réalisation Batiste Guiton

Lecture aux Assises Internationales du Roman

Formation

2013-2016

ENSATT (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre)

Interprétation – Philippe Delaigue, Guillaume Lévêque, Joseph Fioramonte, Agnès Dewitte, Olivier Morin, Christian Schiaretto, Giampaolo Gotti, Valérie De Dietrich, Alain Reynaud, Catherine Hargreaves, Sarkis Tcheumekdjian, Charlotte Munsko

Danse – Mathieu Lebot-Maurin

Voix / Chant – Emmanuel Robin / Catherine Molmeret, Clotilde Guignot, Anne Fisher

Masque – Guy Freixe

Marionnette – Cécile Vitrant

2009-2013

Conservatoire de Toulouse

Interprétation – Pascal Papini, Francis Azéma, Sébastien Bournac, Claire Heggen, Martine Viard, Solange Oswald, Thomas Condemine