

Prune Beuchat

Tél : +33(0)6 73 57 31 58
prunebeuchat@yahoo.fr

Agent : Juanita Fellag chez Act1
tél : +33(0)1 55 34 31 01

Double nationalité : Franco-Suisse
Danse moderne, danses de salon, natation, équitation
Chant : mezzo-soprano
Italien (lu-parlé), Anglais (lu-parlé), Allemand (notions)

Formation

E.N.S.A.T.T (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre) / 2003-2006
Conservatoire de Lausanne / 2002-2003
Conservatoire de Genève / 2001-2002

A l'image

«**Barathon**» / réalisé par **Julie Lipinski** (2012) / Nathalie / **TALENT CANNES 2012** Adami et
Smith en Face

« **Cinq petits cochons** » *Les petits meurtres d'Agatha Christie* / réalisé par **Eric Woreth** (2010) /
Marie / Escazal films / France 2

« **Carnaval** » / réalisé par **Adrienne Bovet** (2010) / Louisa / Box Productions

« **Ne pas fumer tue** » / réalisé par **Samuel Dématraz** (2010) / P. / Videohd Productions

« **Les Bougon** » / réalisé par **Christian Merret-Palmair** (2009) / Alicia / GMT et CALT / M6

« **Je, François Villon...** » / réalisé par **Serge Meynard** (2009) / Marion / B.F.C / France 2

« **Janna** » / réalisé par **David Mambouch** (2009) / Ariane / auto-production

« **Noir c'est noir** » / réalisé par **Jean-Charles Paugam** (2009) / Alice / Triade Films / 13ème Rue

« **Les Bleus** » / réalisé par **Didier Le Pêcheur** (2007) / l'infirmière / Cipango / M6

« **Les naufragés volontaires** » d'Enzo Enzo (Clip vidéo-1995) / réalisé par **Didier Le Pêcheur** /
Programm33

Théâtre

« **Les Bonnes** » , J. Genet / m.e.s **Sylvie Busnel** / Solange / Théâtre de l'Atelier Paris (2011)

« **Blackbird** » , D. Harrower / m.e.s **Gérard Desarthe** / Una / Théâtre de Vidy Lausanne et Le Poche à Genève (2011)

« **Une Nuit Arabe** » , R. Schimmelpfennig / m.e.s **Nicolas Gerber** / Fatima / Théâtre de l'Oriental Vevey (2011)

« **La Nuit des Rois** » , W. Shakespeare / m.e.s **Jacques Vincey** / Maria / Théâtre de Carouge et tournée francophone (2009)

« **Les Corbeaux** » , H. Becque / m.e.s **Anne Bisang** / Blanche / Comédie de Genève (2008-2009-2010)

« **Le Fou et sa Femme, ce soir...** » , B. Strauss / m.e.s **Michel Raskine** / assistantat à la mise en scène / ENSATT (2008)

« **Drôles de Gueules** » , cie de la Fille du Pêcheur / m.e.s **Fabrice Taponard** / Isabella / Festival du FITHEB (Bénin) (2008)

« **Le Mariage de Figaro** » , P-A. Beaumarchais / m.e.s **Christophe Rauck** / Fanchette / Comédie Française (2007-2008-tournée en Russie 2010)

« **Pedro et le Commandeur** » , F. Lope de Vega / m.e.s **Omar Porras** / Anton et Le Connétable / Comédie Française (2006-2007) j

« **Les Troyennes** » , Sénèque / m.e.s **Christophe Pertion** / Cassandre

« **Shakespeare, l'allié** » d'après W. Shakespeare / m.e.s: **Silviu Purcarete**

« **Les Aveugles, Intérieur** » , M. Maeterlink / m.e.s **Christian Schiaretti** / La Plus Vieille Aveugle et La Mère

« **Du sang sur le cou du chat** » , R.W Fassbinder / m.e.s **Clémentine Verdier** / la policière

« **Stella** » , J-W. Goethe / m.e.s **Laurence Calame** / Stella / Théâtre de L'Orangerie (2003)

« **Œdipe Tyran** » d'après Sophocle / m.e.s **Mathias Langhoff** / Antigone / Théâtre Vidy-Lausanne (1992)

« **Recherche éléphants, souplesse exigée** » , Russel Hobbans / m.e.s **Eric Jeanmonod** / le Chat et la Cliente / Théâtre du Loup (1990)

Stages

Emergence : acteur face à la caméra dirigé par Bruno Nuytten, Tatiana Vialle et Pascal Chaumeil (2012) - *Ateliers DCA* dirigé par Philippe Découflé / *Le jeu face caméra* proposé par Médiane - art et communication (2009) / Mouvement scénique dirigé par Nikolaï Karpov (2004-2005) / *Dramatiques radio* dirigé par Guy Senaux, Myron Meerson, Daniel Deshays (2005) / *La Mouette* d'A. Tchekhov dirigé par Giampaolo Gotti (2005) / *Autour de Gherasim Lucas* dirigé par Cie du Larynx (2003) / *Commedia dell'arte* dirigé par Alberto Nason (2002)

Informations complémentaires

Permis B

Lauréate du prix d'études d'art dramatique de la Fédération coopérative Migros (2004-2006)