

DIRECTION TECHNIQUE SPECTACLE
Programme prévisionnel 2019/20



Titre des UE par semestre	Heures étudiant		
ORGANISATION GENERALE DU CURSUS	19,00		
Rentrée : connaissance du programme et découverte des espaces scéniques	6,00		
<i>Présentation du programme, du déroulement de l'année, stages et modalités d'évaluation</i>	3,00		
<i>Connaissance du site et des espaces scéniques</i>	3,00		
Accueil des étudiants de première année pour travailler en collaboration et en sécurité	10,00		
<i>Intégration et connaissances des services à disposition dans l'Ecole</i>	6,00		
<i>Information PRAP (prévention des risques dans un espace public)</i>	2,00		
<i>Photo de promotion pour intégration dans promotion</i>	2,00		
Comité de pilotage du cursus et conception étude de cas	3,00		
<i>Bilan et évaluation par les étudiants de l'année de formation</i>	3,00		
les heures de ce domaine ne sont pas incluses dans le volume d'heures/étudiants annuel			
UE1. GERER LES EQUIPEMENTS SCENIQUE ET LE BATIMENT.	232,00		18
Techniques du plateau	61,00		
<i>Etude technique des théâtres d'alternances (cf Opéras de Paris)</i>	8,00		
<i>Résistance des matériaux (Insa)</i>	15,00		
<i>Machinerie contemporaine</i>	18,00		
<i>Histoire et usages d'un lieu scénique et du théâtre dit à l'italienne</i>	12,00		
<i>Etude technique d'un théâtre à l'italienne</i>	8,00		
Techniques de l'éclairage	39,00		
			Critères

DIRECTION TECHNIQUE SPECTACLE
Programme prévisionnel 2019/20

La chaîne lumière	12,00	Evaluation du module sur une étude de cas transversale	d'évaluation: compétences scientifiques et méthodologiques
Technologies des lampes et des projecteurs	9,00		
Protocoles de transmission des données numériques, du pupitre au gradateur	12,00		
Asservis et appareils d'éclairage motorisés	6,00		
Techniques du sonore	24,00		
La chaîne sonore	12,00		
Systèmes d'amplification et de diffusion	6,00		
Technique du son numérique	6,00		
Techniques de l'image	12,00		
La chaîne vidéo	6,00		
Projection d'images	6,00	Evaluation par contrôle continu	Critères d'évaluation: compétences scientifiques
Le bâtiment, le matériel	96,00		
Maîtrise d'ouvrage	21,00		
Maîtrise d'oeuvre	21,00		
Acoustique et vibrations (Insa)	15,00		
Electricité (Insa)	15,00		
Réseaux informatiques (Insa)	15,00		
Le directeur technique et le développement durable	3,00		
Entretien des matériels et bâtiments	6,00		
UE2. DIRIGER UN SERVICE TECHNIQUE SPECIALISE DANS LE MONTAGE D'UN SPECTACLE	207,00		16
Environnement culturel, administration et gestion	33,00	Evaluation continue	Critères d'évaluation: compétences techniques
La politique culturelle en France	9,00		
Droits et contrats du spectacle	6,00		
Budget et comptabilité	18,00		
Gestion des ressources humaines	108,00	Evaluation par étude de	Critères d'évaluation: compétences
Management des équipes	14,00		
Conduite addictive au travail	7,00		
Management des équipes	33,00		
Management des équipes	6,00		
Recrutement : recruter une équipe	6,00		
Organigramme d'une structure et d'une création	6,00		

DIRECTION TECHNIQUE SPECTACLE
Programme prévisionnel 2019/20

Le directeur technique et l'administrateur	6,00	cas spécifique	techniques personnelles et sociales
Droit du travail	12,00		
Les conventions collectives	6,00		
Les conventions collectives - étude de cas	6,00		
Les logiciels de planification	6,00		
Préparer son projet professionnel et s'insérer : repérer, candidater, se préparer à une offre	7,00		
Exploitation et production	66,00	Evaluation sur une étude de cas transversale	Critères d'évaluation: compétences scientifiques et méthodologiques
Costumes, atelier de réa., gestion de stocks	9,00		
Les fiches techniques	3,00		
L'accueil du spectacle	6,00		
La tournée	6,00		
Lecture, impression et modification de plans sur autocad	12,00		
Techniques de construction	6,00		
Méthode de gestion de projet	12,00		
Etudes de cas	12,00		
UE3. ASSURER LA FAISABILITE D'UN PROJET ARTISTIQUE	82,00		6
Le projet artistique	12,00	Evaluation du module sur une étude de cas transversale	critères d'évaluation: compétences scientifiques méthodologiques et créatives
Approche de la conception lumière	3,00		
L'écriture du sonore	3,00		
L'espace scénique et sa maquette	6,00		
La réalisation d'un projet artistique	37,00		
Création, régie son, évolution des pratiques et matériel	9,00		
Etude et analyse d'un atelier de décor	3,00		
Pratique de la machinerie	18,00		
Pyrotechnie	7,00		
Le spectacle hors les murs	33,00		
Arts de la rue	24,00		
Evènementiel, organisation	9,00		
UE4. COORDONNER LA SECURITE DU SPECTACLE, DES LIEUX ET DES PERSONNES	66,00		5
Prévention, hygiène et sécurité	66,00	Evaluation du module sur une étude de	Critères d'évaluation: compétences scientifiques
Réglementation ERP	18,00		
Gradins, tribunes	9,00		
Analyse du risque professionnel	18,00		

DIRECTION TECHNIQUE SPECTACLE
Programme prévisionnel 2019/20

Le document unique	6,00	cas transversale	et méthodologi ques
Travail en hauteur (pemp et harnais)	9,00		
Evaluation, étude de cas sur la sécurité	6,00		
TOTAL SEMESTRE COURS	587,00		45
STAGE EN ENTREPRISE ET THESE PROFESSIONNELLE			
Stage	628,00		15
Stage en entreprise	628,00		
Thèse professionnelle	141,00		15
Thèse professionnelle : rédaction	140,00		
Jury soutenance thèse professionnelle	1,00		
TOTAL SEMESTRE STAGE ET SOUTENANCE	769,00		
TOTAL ANNEE	1356,00		75