

## DOSSIER VAP (Validation des Acquis Professionnels)

Depuis 2017, le parcours de Costumier de l'Ensatt délivrant lors de la sortie de l'année d'étude - sous réserve de l'inscription préalable du stagiaire à l'Université Lyon2 et de sa réussite - un diplôme conférant le grade de Licence professionnelle à son titulaire, le candidat doit être détenteur à l'entrée, d'un cursus validant 120 crédits ECTS ou deux années d'études validées après le baccalauréat.

Le candidat est tenu d'apporter la preuve de son diplôme conférant deux années d'études supérieures et 120 ECTS lors du rendu de son dossier administratif.

En cas inverse, l'Ensatt demande au candidat de procéder à une démarche de VAP (Validation des Acquis Professionnels) qui permettra au jury d'apprécier si, par son parcours antérieur, le candidat a exercé des missions dont les enjeux correspondent à ce qui est attendu d'un stagiaire diplômé d'un bac+2 avant de l'autoriser à tenter les examens d'entrée sur place.

Vous trouverez ci-dessous la **démarche VAP à suivre pour l'année 2019/20** :

Nous vous demandons de nous transmettre par voie numérique (adresse: [claire.lescuyer@ensatt.fr](mailto:claire.lescuyer@ensatt.fr)) **pour le 29 mars 2019 au plus tard un dossier de 20 pages maximum** qui détaillera votre parcours professionnel antérieur, pour permettre à une commission interne d'apprécier si l'Ensatt est en mesure de valider par ce biais, l'équivalent d'un parcours bac+2 et vous autorise à vous inscrire aux examens d'entrée d'un parcours conduisant à un diplôme conférant le grade de Licence.

Dans ce dossier, nous vous demandons de présenter :

- 1- Un descriptif des activités ou/et projets réalisés qui témoignent de votre expérience professionnelle ainsi que de vos savoir-faire et savoir-être dans les métiers du costume ou/et du vêtement et de la mode.

Il peut s'agir de dessins, de patrons, d'échantillons, de costumes ou éléments de costume que ce soit pour le théâtre, le cinéma, l'évènementiel, le prêt à porter ou la mode.

- 2- Le récit de deux exemples de situations professionnelles vécues qui, selon vous, rassemblent et mettent en évidence, tout ou partie des connaissances et qualités professionnelles fondamentales aux métiers de Costumier ci-dessous désignés. Vous insisterez notamment sur votre démarche et vos intentions techniques, artistiques ou dramaturgiques témoignant de:

Une culture artistique

Une culture du costume historique

Un goût pour le travail en autonomie et en équipe

Une bonne culture générale

- 3- Pour une des deux situations professionnelles choisies en point 2, vous joindrez des documents techniques dont vous êtes l'auteur. Par exemples : patrons, dessins, photographies, préparation de réalisation, gamme de montage...