

PROGRAMME PREVISIONNEL 2019/20 COSTUMIER, parcours coupeur en formation continue			
Titre (par semestre)	ECTS	Heures stagiaires	Intervenants
UE 1 Pratiques transversales 1	4	80	
Anglais	1	25	suite au résultat du test oxford, le stagiaire peut être dispensé de cours et le crédit validé
<i>Test Oxford</i>		1	TRAVERSI Elise
<i>Remise à niveau A ou B</i>		24	TRAVERSI Elise ou SIMON-BAILLAUD Delphine
Théorie de la pratique théâtrale	2	42	
<i>Théorie de la pratique théâtrale</i>		42	CANDIARD Céline, PALAZZOLO Claudia
Sécurité, droit du travail, qualité	1	13	
<i>Sécurité</i>		3,5	GIROT Antoine
<i>Démarche qualité</i>		3,5	GIROT Antoine
<i>Droit du travail</i>		6	MONNIER Nathalie
UE 2 Outils de communication niveau 1	7	153	
Informatique appliquée	1	21	
<i>Informatique appliquée</i>		21	BLOUP S.
Dessin et expression graphique	1	21	
<i>Dessin et expression graphique</i>		21	CATHALA Laurence
Physique et chimie des matériaux	1	21	
<i>Physique et chimie des matériaux</i>		21	?
Echantillonnage : matières et apprêts, patines et ennoblissements, couleur	2	30	
<i>Technologie textile et échantillonnage</i>		9	BLAVETTE Laurence
<i>Patines, ennoblissements et couleurs</i>		21	FEAUDIERE Michel
Histoire du costume : chronologie, évolution	2	60	
<i>Silhouettes historiques : structures</i>		14	BLAVETTE Laurence
<i>Costumes de spectacles : dramaturgie</i>		14	VIEMONT Gaëlle
<i>Histoire du vêtement et de la coupe, silhouettes et textiles</i>		25	VERMANDE Béatrice
<i>Silhouettes historiques : chemises</i>		7	VERMANDE Béatrice
UE 3 Atelier spectacle 1	2	49	
Initiation aux bases organisationnelles d'un atelier de costumes dans un théâtre	2	49	
<i>Initiation aux bases d'un atelier de costumes</i>		49	BLAVETTE Laurence, CADINOT Florence, FERNADEZ Maryline
UE 4 Projet tutoré	2	42	
Méthodologie de projet	1	21	
<i>Méthodologie de projet</i>		21	ROY N.
Elaboration de projet	1	21	
<i>Elaboration de projet</i>		16	GIRAUD Nathalie
<i>Insertion professionnelle</i>		5	VIDIL Brigitte
UE 5 Techniques professionnelles niveau 1 parcours COUPE	8	198	
Elaboration de patron sur mesures : moulage, tracé à plat, essayages, réglages de costumes de spectacle	6	135	
<i>Moulage, tracé à plat essayages et réglages</i>		135	A. VERRIER, VERMANDE B., CADINOT F, BLAVETTE L.
Connaissance et pratique de la technique tailleur : analyse, montage, suivi de projet	2	63	
<i>Connaissance et pratique de la technique tailleur : analyse, montage, suivi de projet</i>		63	VERRIER Annabelle
UE 6 Histoire du vêtement et de la coupe parcours COUPE	7	108	
Evolution de la silhouette : mannequinage, histoire du costume et de la coupe des vêtements	1	14	
<i>Mannequinage</i>		14	VEYRAT Leslie
Méthodologie et technologie de montage de costumes de spectacle	6	94	
<i>Méthodologie et technologie de montage</i>		94	A. VERRIER, VERMANDE B., CADINOT F, BLAVETTE L.
Parcours coupeur S1	30	630	

PROGRAMME PREVISIONNEL 2019/20 COSTUMIER, parcours coupeur en formation continue			
Titre (par semestre)	ECTS	Heures stagiaire	Intervenants
UE 9 Pratiques transversales 1	3	66	
Anglais	1	24	
<i>Remise à niveau A ou B</i>		24	SIMON BAILLAUD Delphine ou TRAVERSI Elise
Dramaturgie et rencontres de professionnels de la scène	2	42	
<i>Théorie de la pratique théâtrale 2</i>		42	GIOFFREDI Paule, PEREZ G.
Droit du travail	0	6	
<i>Droit du travail</i>		6	MONNIER Nathalie
UE 10 Outils de communication niveau 2	4	63	
Dessin et expression graphique	1	21	
<i>Dessin et expression graphique</i>		21	CATHALA Laurence
Informatique appliquée : budgets	1	21	
<i>informatique appliquée : budgets</i>		21	GOSSELIN Adélaïde
Initiation à la conception, rencontres et échanges avec des professionnels	2	21	
<i>Rencontres/échanges avec pro. : conception</i>	2	21	?
UE 11 Atelier spectacle	6	158	
Atelier 2 dans un contexte de spectacle itinérant	3	79	
<i>Atelier dans un contexte de spectacle itinérant</i>		79	VERMANDE Béatrice
Atelier 3 dans un contexte de spectacle programmé dans un festival	3	79	
<i>Spectacle programmé dans un festival</i>		79	CADINOT Florence
UE 12 Projet tutoré	3	43	
Méthodologie de projet 2	1	21	
<i>Méthodologie de projet 2</i>		21	ROY N.
Elaboration de projet 2	2	22	
<i>Elaboration de projet 2</i>		22	GIRAUD Nathalie
UE 13 Techniques professionnelles niveau 2 parcours COUPE	14	240	
Concrétisation de patrons sur mesures de costumes de spectacle	7	137	
<i>Concrétisation patrons/mesures costumes de spectacles</i>		137	LAINE Jean-Michel., CADINOT Florence, BLAVETTE B., FABREGUE Dominique
Technologie de montage de costumes de spectacle et suivi de projet : élaboration, rédaction et transmission	5	71	
<i>Techniques de montage de costumes de spectacles et suivi de projet</i>		71	LAINE JM., BLAVETTE Laurence, CADINOT F., FABREGUE D.
Création de parure de tête : objectifs et contraintes de matériaux spécifiques	2	32	
<i>Création de parure de tête</i>		32	LINCHET Claudie
Parcours coupeur S2	30	570	
Parcours costumier coupeur annuel 2019/20	60	1200	