

ENSATT/AGECIF
PROGRAMME 2018/19

stages pour administratifs, chargés de production, de diffusion	calendrier	intervenant, ou responsables pédago
<u>La protection des données et le RGPD.</u>	le v.12 octobre 2018	SIVAN Isabelle, avocate au Barreau de Paris, formatrice régulière à l'Agecif
Les droits des œuvres "transartistiques".	du mer. 24 au j. 25 octobre 2019. PROGRAMME A VENIR	DOR Valérie, avocate, responsable pédagogique à l'Ensatt
<u>International : l'embauche des artistes étrangers.</u>	le v. 26 octobre 2018	SARRADE Alix, directrice de production
<u>Maitriser les fondements juridiques des contrats.</u>	du ma. 6 au j. 8 novembre 2018	Nathalie MONNIER, agrégée d'économie et gestion
<u>Préparer et conduire le changement. NEW.</u>	du j.22 au v. 23 novembre 2018	FABRE Philippe, consultant en management, organisation, gestion du changement
<u>Elaborer et suivre le budget d'un spectacle.</u>	du l. 26 au mer. 28 novembre 2018	CHABRILLAT Jacques, responsable pédagogique à l'agecif ou ROUSSEL Anne, responsable pédagogique à l'Agecif
<u>Prévenir et gérer les situations conflictuelles.</u>	du l.17 au merc. 19 décembre 2018	FABRE Philippe, consultant en management, organisation, gestion du changement
<u>Diffuser un spectacle à l'international : règles d'embauche, de fiscalité et transport.</u>	du l. 14 au mer. 16 janvier 2019	SARRADE Alix, directrice de production
<u>Développer ses capacités créatives. Techniques, usages et faisabilités professionnelles.</u>	du l.18 au ma.19 février 2019	FABRE Philippe, consultant en management, organisation, gestion du changement
<u>Analyse budgétaire et contrôle de gestion.</u>	du mer. 20 au v. 22 février et du 25 au 26 avril 2019	VAUTHEROT Thierry, ex directeur de scène nationale
<u>Animer la co-construction de projets. Démarches et outils pour la construction collaborative.</u>	du l. 25 au mer. 27 fév 2019	FABRE Philippe, consultant en management, organisation, gestion du changement
<u>Organiser et mobiliser une équipe.</u>	du l. 18 au merc. 20 mars et du l.29 au ma 30 avril 2019	FABRE Philippe, consultant en management, organisation, gestion du changement
<u>La production artistique de spectacles lyriques en Europe.</u>	du l. 25 au merc. 27 mars 2019	AUBOUIN Aurore, responsable de production au théâtre de la Monnaie

ENSATT/AGECIF
PROGRAMME 2018/19

<u>Médiation culturelle et artistique.</u>	du mer. 27 au v. 29 mars 2019	DE VARINE Cécilia, médiatrice culturelle, responsable pédagogique régulière à l'Agecif
<u>Droit d'auteur et droits voisins, les fondamentaux.</u>	du mer. 3 au v. 5 avril 2019	VINCENT Jean, avocat au Barreau des hauts-de-Seine, responsable pédagogique régulier à l'Agecif
<u>Bâtir une stratégie de communication.</u>	du l. 8 au v. 12 avril 2019	FEUILLET ROBILLARD Hélène, formatrice, responsable pédagogique régulière à l'Agecif
<u>Mieux connaître ses publics.</u>	du mer. 15 au v. 17 mai 2019	DUPORT Claire, sociologue, chargée de cours à l'Université de Provence, responsable pédagogique régulière à l'Agecif
<u>Médiation et nouvelles technologies.</u>	du mer. 22 au v. 24 mai 2019	LOZET François, formateur, responsable pédagogique régulier à l'Agecif
<u>Renforcer la présence du public familial au sein d'un lieu de spectacles.</u>	du j. 6 au v. 7 juin 2019	DUGUET Valérie, conservatrice en chef du patrimoine, formatrice régulière à l'Agecif
<u>Batir une stratégie web pour la diffusion de ses spectacles.</u>	du mer. 19 au v. 21 juin 2019	RAY Véronique, responsable pédagogique à l'Agecif
<u>Le mécénat territorial de proximité.</u>	du mer. 26 au v. 28 juin 2019	BARRE Stéphane, consultant, formateur régulier à l'Agecif