

stages	calendrier	intervenant, ou responsables pédago	sur mesure ou extrait de cursus
<b>COSTUME</b>			
<u>Silhouettes historiques. Evolution de la chemise et de l'ornementation du cou</u>	le 19 septembre 2018	VERMANDE Béatrice, costumière et enseignante à l'Ensatt	avec COST-COUP et RRP
<u>Silhouettes historiques. Evolution du costume masculin du XVI au XXème</u>	les 20 et 21 septembre et les 21 et 22 novembre 2018	VERMANDE Béatrice, costumière et enseignante à l'Ensatt	avec COST-COUP et RRP
<u>Recherche de forme : le costume féminin du XIXe siècle</u>	du 1 au 5 octobre et du 9 au 12 octobre 2018	CADINOT Florence, costumière et enseignante à l'Ensatt	avec COST-COUP
<u>Concevoir une parure de tête</u>	du 8 au 11 octobre et du 28 au 29 novembre 2018	LINCHET Claudie, modiste et enseignante à l'Ensatt	avec CCO-M1
<u>Mettre en volume des matériaux souples et rigides</u>	du 15 au 26 octobre 2018	BOIVERT Cécile, plasticienne et enseignante à l'Ensatt	avec CCO-M2
<u>Le tailleur homme : couper et réaliser une pièce à taille</u>	du 16 au 18 octobre, du 27 au 28 novembre, du 4 au 7 décembre matin, du 11 au 12 décembre et du 18 au 21 décembre 2018	VERRIER Annabelle, costumière et enseignante à l'Ensatt	avec COST-RRP
<u>Volume et interprétation de la silhouette</u>	du 29 au 31 octobre, du 5 au 8 novembre et du 3 au 4 décembre 2018	VERMANDE Béatrice, costumière et enseignante à l'Ensatt	avec CCO-M1
<u>La coupe en un morceau</u>	du 14 après-midi au 17, du 21 au 24 et du 28 au 31 janvier 2019	FABREGUE Dominique, créatrice de costume et enseignante à l'Ensatt	avec CCO-PM
<u>Réalisation d'un corset</u>	du 5 au 8 mars et du 11 au 12 mars 2019	BLAVETTE Laurence, costumière et responsable pédagogique à l'Ensatt	sur mesure
<u>Corseterie : recherche de forme et réalisation</u>	du 5 au 8 mars et du 11 au 15 mars 2019	BLAVETTE Laurence, costumière et responsable pédagogique à l'Ensatt	sur mesure
<u>Patiner un costume de scène</u>	du 11 au 14 mars 2019	FEAUDIERE Michel, décorateur costumier et enseignant à l'Ensatt	avec CCO-PM
<u>Elaborer un modèle de chapeau</u>	du 2 au 5 avril 2019	LINCHET Claudie, modiste et enseignante à l'Ensatt	avec COST-COUP
<u>Réaliser un bibi de ville ou de scène</u>	du 23 au 26 avril 2019	LINCHET Claudie, modiste et enseignante à l'Ensatt	avec COST-RRP

<u>Recherche de forme, le costume historique des années 30</u>	du 23 au 26 avril, du 29 au 30 avril + 2 jours optionnels en plus les 18 et 19 avril 2019	BLAVETTE Laurence, costumière et responsable pédagogique à l'Ensatt	avec COST-COUP
<u>Ennobler un costume de scène</u>	du 13 au 17 mai 2019	FEAUDIERE Michel, décorateur costumier et enseignant à l'Ensatt	avec CCO-M1
<u>Recherche de forme, le costume historique féminin des années 50</u>	du 20 au 24 mai 2019	VERMANDE Béatrice, costumière et enseignante à l'Ensatt	avec COST-RRP
<u>Teindre un costume de scène</u>	du 21 au 23 et du 27 au 29 mai 2019	ROZIER Sandrine, designer costume et textile et enseignante à l'Ensatt	avec CCO-PM