

CONCOURS 2019

Parcours Scénographe

Admissibilité 2

Epreuve d'analyse d'images

Durée : 1h30 – coefficient 1

Date de l'épreuve : Lundi 29 avril 2019 de 14h30 à 16h00

Notation :

- La note est donnée sur 20.

Le présent sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1 à la page 2 et 4 photos :

Photo A – *Désert Spirit* Philippe Chancel ,2009-2011

Photo B – *Sifnos, Grèce* Henri Cartier Bresson, 1961

Photo C – *Concours Lépine, Le Bateau Insubmersible* Robert Doisneau 1954

Photo D – *Campagne des Marches* Mario Giacomelli ,1954-2000

Assurez-vous que cet exemplaire soit complet. S'il est incomplet, demandez un nouvel exemplaire au surveillant de salle.

Important :

- L'usage du téléphone portable ou de tout objet connecté est interdit. Aucun document n'est autorisé.
- Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

SITUATION

Vous trouverez sur la table de travail d'un **scénographe de théâtre**, sources d'inspiration d'un projet en cours, les quatre images suivantes :

Photo A – *Désert Spirit* Philippe Chancel ,2009-2011

Photo B – *Sifnos, Grèce* Henri Cartier Bresson, 1961

Photo C – *Concours Lépine, Le Bateau Insubmersible* Robert Doisneau 1954

Photo D – *Campagne des Marches* Mario Giacomelli ,1954-20

ANALYSES

Dans un premier temps, vous analyserez les images A, B, C et D, en vous attachant tout particulièrement aux signes de leur **théâtralité**.

Vous y traquerez toutes *informations* venues de l'espace et de la lumière, de l'échelle et de la composition, des matières et graphies, de la dramaturgie et des symboles, etc.

HYPOTHESE

Dans un second temps, vous échafauderez et décrierez une **hypothèse d'espace scénique**, pour lequel une des 4 photos serait la source d'inspiration.