

CONCOURS METTEUR-METTEUSE EN SCÈNE

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES POUR LA PREPARATION DU CONCOURS : (Liste non exhaustive)

Ouvrages théoriques :

- ▶ VITEZ, Antoine, *Le théâtre des idées*, Paris, Gallimard, 1991.
- ▶ VINAVER, Michel, *Ecrits sur le théâtre*. Vol. 1, [1954-1980] et Vol. 2, [1982-1997], Paris, l'Arche, 1998.
- ▶ ZADEK, Peter, *Mise en scène, mise à feu, mise à nu*, Paris, l'Arche, 2005.
- ▶ COPEAU, Jacques, *Registres I : Appels*, Collection pratique du théâtre, Paris, Gallimard, 1985.
- ▶ SCHIARETTI, Christian, *Pour en finir avec les créateurs*, Neuilly, Ed. Atlande, 2014.
- ▶ QUIROT, Odile, *Alain Françon, la voie des textes : histoires et entretiens*, Collection Le Temps du théâtre, Arles, Actes sud, 2015.

Littérature dramatique :

Très large connaissance du théâtre français et étranger, répertoire dramatique de l'antiquité jusqu'au contemporain.