



Romane BUUNK

07.81.84.99.88
romane.buunk@gmail.com

Née le 14/07/1998 à Abidjan
Franco-Suisse

Permis B

Formation

- 2019-2022** Actrice à l'ENSATT - Lyon
- 2017 - 2019** Conservatoire de Lyon - Cycle d'Enseignement Initial
- 2016-2019** Licence Arts du spectacle Théâtre - Université Lumière Lyon 2
- 2016-2017** Arts en scène. Mime contemporain - laboratoire du mouvement - Lyon
- Juillet 2017** Théâtre de l'iris, Villeurbanne - Stage du 08/07 au 16/07
- Juin 2017** Arts en scène. Stage théâtre et comédie - Lyon
- Mai 2017** Théâtre Gai Savoir. Stage « Samedi sur les Planches » - Lyon
- Avril 2017** Théâtre Villefranche-sur-Saône. Stage avec le groupe Fantômas
- Déc. 2016** Arts en scène. Stage « Le corps et l'imaginaire » - Lyon
- 2014-2016** Conservatoire d'Annecy. Cycle 2 théâtre.
- 2014-2016** Bac littéraire spécialité théâtre, lycée Baudelaire - Annecy
- 2006-2013** La Bulle d'Arts. Ateliers théâtre - Desingy (Haute-Savoie)

Diplômes

- Juin 2019** Diplôme de licence Arts du spectacle Théâtre - Université Lumière Lyon 2
- Juin 2016** Baccalauréat Littéraire spécialité théâtre. Mention très bien
- Mai 2016** Brevet d'études théâtrales (BET)

Expériences artistiques

Théâtre

- 2019**
 - Trois petites entités et puis s'en vont*, création mêlant arts plastiques et théâtre, avec Bebu. En préparation
 - Nous les héros*, Jean-Luc LAGARCE. Conservatoire de Lyon
 - Les mains d'Edwige au moment de la naissance*, Wajdi MOUAWAD. Projet avec des camarades de ma promotion
 - Les trois soeurs*, TCHEKHOV; *Léonie est en avance*, FEYDEAU. Conservatoire de Lyon
- 2018**
 - La Servante*, Olivier PY. Conservatoire de Lyon. Théâtre des Célestins, Lyon
 - Les Acteurs de bonne foi*, MARIVAUX. Conservatoire de Lyon

- 2017 *Chewing-gum*, N. TERRAIL. Cie Kaféine. Théâtre de l'Uchronie, Lyon; Salle des fêtes Aouste/Sye
Les justes, A. CAMUS. Expérience de mise en scène
- 2016 *Cendrillon*, J. POMMERAT ; *Les Bacchantes*, EURIPIDE ; *Figaro*, BEAUMARCHAIS, HORVÁTH. Bonlieu scène nationale, Annecy; théâtre Renoir, Cran-Gevrier
Phèdre, RACINE, scène 3 acte 1, examen de fin de cycle 2 du CRR Annecy
Projet NOVARINA, Interventions avant *Le vivier des noms*. Bonlieu scène nationale, Annecy
- 2015 *La sirène*, A. POUCHKINE, CRR Annecy
Platonov, A. TCHEKHOV, Théâtre Renoir, Cran-Gevrier; Bonlieu scène nationale, Annecy
- 2014 *La pelle, le seau et le râteau*, J-Y. PICQ, festival Art d'Humour et fantaisies, St Gervais
Le théâtre obligatoire, K. VALENTIN, Rencontres Jeunes Théâtre, Auditorium de Seynod
- 2007 - 2013 *Les petits biscuits roses*, F. BARTELT; *Hyperland*, M. BELLIER; *Terres*, L. MARTIN; *La terre qui ne voulait plus tourner*, F. du CHAXEL; *Milgram avait raison*, L. MALGHEM; *La chorale* et *Un homme en colère*, J-P. ALÈGRE; *Par les temps qui courent*, S. LEVEY, ... : Bulle d'Arts, Desingy 74

Cinéma

- 2017 *Mon brillantissime divorce*, M. Laroque, janvier 2018. Figurante
- 2015 *La femme et le TGV*, T. von Gunten avec Jane Birkin. Figurante
- 2013 - 2016 Courts-métrages, section cinéma du lycée Baudelaire. Actrice principale

Télévision

- 2018 *Que s'est-il vraiment passé ? : L'accident de car de Millas*, C. Productions, W9. Silhouette

Langues

- Français - langue maternelle
 Anglais - niveau B2
 Espagnol - notions

Autre

Autres passions : la danse; les voyages; l'Afrique