



## Lorraine Carrière

06.61.68.09.56

lorraine.carriere21@gmail.com

lorraine.carriere@ensatt.fr

21 ans - Permis B

## Administratrice de spectacle vivant

### COMPÉTENCES

- Capacités de problématisation, analyse et synthèse
- Méthodologie de projet, organisation d'événements
- Mobilisation d'acteurs et construction de partenariats
- Expérience du travail en équipe
- Sens de l'organisation et des responsabilités, autonomie
- Aisance et plaisir à communiquer, oral et écrit
- Anglais niveau B2, espagnol intermédiaire
- Maîtrise bureautique (Word, Open Office, Excel, logiciel de création de visuels...)

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES



#### Diffuseurs de solidarité - Unis-Cité - Nov. 2018 à juin 2019 - Lyon

- Soutenir les associations et initiatives locales, encourager l'engagement solidaire et citoyen, dans le cadre du service civique
- Démarchage d'acteurs du territoire, co-construction d'événements
- Recrutement de bénévoles, rencontres avec les habitants
- Gestion d'une équipe

#### Hôtesse de billetterie-accueil – Stage au Théâtre du Petit Louvre - juillet 2017 - Avignon

- Assurer l'accueil des spectateurs pendant le festival d'Avignon
- Utilisation du logiciel Aparté, poste au standard téléphonique, à la billetterie du théâtre
- Contact avec la clientèle et satisfaction des demandes, impératif d'efficacité/rapidité

#### Chargée de communication et diffusion - Arts&spectacles - juillet 2016 - Avignon

- Faire la promotion du spectacle *Les Vitalabri* au festival d'Avignon
- Découverte des métiers de la production/diffusion de spectacles, du fonctionnement d'une entreprise de communication autour du spectacle vivant

### Diplômes - Formations

- 2017 – **Licence d'Histoire** (mineure sociologie) mention bien  
Université Toulouse Jean Jaurès
- 2016-17 – CPGE A/L (**Hypokhâgne et Khâgne**) Option Etudes théâtrales  
Lycée Saint Sernin, Toulouse
- 2015 – **Bac ES**, mention bien, section Européenne Anglaise

### Centres d'Intérêt

- Bénévolat** (arts graphiques, bar culturel, festival d'histoire, divers engagements solidaires)
- Garde d'enfants
- Neuf ans de pratique au théâtre Jules Julien et TNT
- Stage avec la Cie Théâtre du Mouvement (Claire Heggen)
- Woofing
- Salsa et modelage