

CONCOURS ECRIVAIN - ECRIVAINE DRAMATURGE

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES POUR LA PREPARATION DU CONCOURS :

Ouvrages théoriques :

- SARRAZAC, Jean-Pierre, « Poétique du drame moderne : de Henrik Ibsen à Bernard-Marie Koltès », Paris, Ed. du Seuil, 2012.
- SARRAZAC, Jean-Pierre (Dir.), « Lexique du drame moderne et contemporain », Belval, Circé, 2010.
- BIET, Christian et TRIAU, Christophe, « Qu'est-ce que le théâtre ? », Paris, Gallimard, Collection Folio. Essais, 2006.
- LEHMAN, Hans-Thies, « Le théâtre postdramatique », Paris, L'Arche, 2002.
- CORMANN, Enzo, "Ce que seul le théâtre peut dire (considérations poétiques)", Besançon, Les solitaires intempestifs, Collections Essais, 2012.

Littérature dramatique :

- Théâtre moderne et contemporain — à tout le moins les auteurs suivants :

ADAMOV Arthur,
BECKETT Samuel,
BRECHT Bertolt,
CRIMP Martin,
DURAS Marguerite,
FASSBINDER Rainer Werner,
FOSSE Jon,
GATTI Armand,
GENET Jean,
HANDKE Peter,
IBSEN Henrik,
JELINEK Elfriede,
KANE Sarah,
KOLTES Bernard-Marie,
LAGARCE Jean-Luc,
MAETERLINCK Maurice,

PASOLINI Pier Paolo,
PIRANDELLO Luigi,
SCHIMMELPFENNIG Roland,
SCHWAB Werner,
SRBLJANOVIC Biljana,
STRINDBERG August,
TCHEKHOV Anton,
VINAVER Michel,
... (*Liste non exhaustive*)