



# Louis De Pasquale

Né le 22 décembre 1997

## CONTACT

06.95.96.28.87

32 cours Suchet  
69002 LYON

[louis.depasquale@ensatt.fr](mailto:louis.depasquale@ensatt.fr)

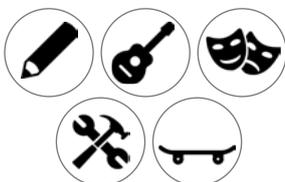
## COMPÉTENCES

Permis B

Habilitation électrique BR

CACES Nacelle 1A

## INTERÊTS



## EXPÉRIENCES

- Août 2019 ● Les Amis de Buxières**  
Conception et régie lumière d'un «Son et Lumière» dans le Parc du Château de Morteau (Haute Marne). Gestion du montage, du démontage et de la distribution du site.
- Mars 2019 ● Orchestre de chambre de Lyon**  
Conception et régie lumière sur la soirée Léonard Bernstein à la salle Mollière (Lyon). Représentation de «West Side Story» et de «Trouble in Tahiti» mis en scène par Amaya Dominguez. Direction artistique : Vincent Balse.
- Juillet 2018 ● Festival D'avignon**  
Montage, démontage et régie d'accueil à l'Espace Alya à Avignon. Suivit de l'exploitation pendant la durée du festival.
- Décembre 2017 ● Compagnie Les Rêves Rient**  
Conception et régie lumière de la pièce "Marin, mon coeur" au Théâtre Kantor à Lyon. Régie lumière et adaptation au Théâtre de l'Uchronie à Lyon et au Théâtre Le Geyser à Bellerive s/ Allier.
- Avril 2017 ● Compagnie Banquet d'Avril**  
Assistant de conception lumière auprès de Yohann Olivier, pour la création du spectacle "Suivre les morts" au Théâtre de l'Éphémère au Mans.
- Mars 2017 ● Festival Turbulence**  
Conception et régie lumière/vidéo de la pièce "Uber ou l'obsolescence de l'homme" mis en scène par la compagnie Acrasia au Théâtre Universitaire de Nantes dans le cadre du Festival Turbulence.
- Novembre 2016 ● Théâtre du Grant T**  
Stage en tant que technicien lumière pour l'accueil de la pièce "L'art de la comédie" au théâtre du Grand T à Nantes auprès de Franck Janneau.
- Octobre 2016 ● Festival CIRCA**  
Stage au 29ème festival du cirque actuel à Auch, en tant que technicien et régisseur polyvalent. Maître de Stage : Arnaud Sauvage.
- Juillet 2016 ● Festival Terre du Son**  
Bénévolat au festival de musiques actuelles "Terres du Son" à Tours en tant que technicien lumière et régisseur d'une scène.
- Juin 2016 ● Festival des Sarabandes**  
Stage au festival des "Sarabandes" (Musique, Art de rue, Art plastiques ...) à Genac auprès de Nils Brimeur, régisseur général.
- Avril 2016 ● Théâtre des Quinconces**  
Stage au Théâtre des Quinconces au Mans pour l'accueil du spectacle "Drumming" d'Anne Teresa De Keersmaeker et la création musicale "Les Malices de Carmen" de Carol Robinson. Maître de stage : David Boutin.
- Février 2016 ● Théâtre Le Quai**  
Stage au Théâtre du Quai à Angers, pour la pièce "Lucrèce Borgia" de David Bobée, auprès de Nicolas Pillu, Régisseur Lumière.
- Avril 2015 ● Opéra Graslin**  
Stage à l'Opéra Graslin à Nantes, pour la pièce "Eugène Onéguine" de Tchaïkovski, auprès de Samuel Baron, Régisseur Son et lumière.

## FORMATION

- 2017 - 2020 ● ENSATT**  
École Nationale des Arts et Techniques du Théâtre - Deuxième années de formation en cours pour l'obtention du grade master parcours concepteur lumière, à Lyon.
- 2015 - 2017 ● DMA Régie de spectacle**  
Diplôme des Métiers d'Art : Régie de spectacle - Option lumière, au Lycée Gabriel Guist'hau à Nantes.