

**CONCOURS 2018**  
**Parcours « Administrateur de**  
**Spectacle Vivant »**

**Travail sur un cas pratique**  
**Durée 1h**

- 1) Vous êtes chargé(e) de production dans un théâtre national, en charge d'une production « Le Froid augmente la Clarté », coproduite par deux théâtres nationaux, à Paris et Strasbourg. Les répétitions ont lieu à Paris et durent deux mois, en février et mars. La création du spectacle a lieu à Strasbourg en avril dans le cadre d'une exploitation de deux semaines (soit 12 représentations), avant son exploitation parisienne pendant un mois en mai.
- La production compte 4 comédiens, tous parisiens, rémunérés pour deux d'entre eux à 5000 € brut, 1 à 4200 € brut et 1 jeune à 2300 € brut. Les périodes de répétitions et de jeu sont toutes mensualisées.
- A) Calculez la masse salariale artistique correspondante aux comédiens pour les trois périodes : répétitions, exploitation à Strasbourg et exploitation à Paris, sachant qu'il conviendra d'appliquer un taux de cotisations patronales à 58%.
- B) Concernant la création à Strasbourg, le déplacement de l'équipe suppose des dépenses de voyages et hébergements : les 4 acteurs passeront 14 jours à Strasbourg, l'équipe de création, également parisienne, et qui compte 5 personnes (metteur en scène, scénographe, créateurs lumière, son/vidéo et costumes), y passeront 7 jours. Le défraiement journalier, spécifiquement négocié, se compose comme suit : 90 € (nuitée) + 36,60 € (2 repas). Les voyages sont estimés à 200 € par personne, le transport du décor à 2500 €. Calculez l'ensemble des transports et défraiement pour l'équipe, ainsi que le transport décor.
- C) Les autres dépenses de la création sont : fournitures du spectacle (décor : 15 000 €, costumes : 5 000 €, divers : 2 000 €), honoraires équipe de création (metteur en scène : 10 000 €, scénographe : 8 000 €, créatrice lumière : 7 500 €, créateur son/vidéo : 7 500 €, créatrice costumes : 5 000 €). Calculez ces autres dépenses en deux sous-totaux distincts, puis calculez le coût consolidé de cette création en y intégrant l'ensemble des dépenses identifiées en A), B) et C).

**CONCOURS 2018**  
**Parcours « Administrateur de**  
**Spectacle Vivant »**

2) Ce spectacle est coproduit par les deux théâtres nationaux, qui outre l'achat des représentations pour chacun d'entre eux, sachant que Strasbourg prend aussi en charge tous les frais liés au déplacement à Strasbourg, contribuent chacun à la production, à l'exclusion des dépenses d'exploitation, de 30% pour Strasbourg et 50% pour Paris.

A) Calculez le coût pour chacun des théâtres de l'achat des représentations et de l'apport en production.

B) Calculez le solde de la production à financer dans le cadre des préventes. Combien de représentations doivent être vendues pour financer ce solde, sachant que pour chaque représentation, le coût plateau est estimé à 10% de la masse salariale mensuelle des 4 comédiens, et qu'un prix de vente peut être envisagé à 5 000 € ?