

CLARA GEORGES SARTORIO



clara.gs@free.fr
vit à Lyon

+ FORMATION

2017-2020 **ENSATT / Lyon**
Master scénographie

2015-2017 **Ecole Duperré / Paris**
BTS design d'espace - scénographie
Projets avec le Théâtre Gérard-Philipe, Jean Bellorini, Emmanuel Clolus

2014-2015 **Ecole Boule / Paris**
MANAA (Mise à niveau en Arts Appliqués)

2013-2014 **Université Paris I / Lycée Marie Curie de Sceaux**
CPGE ENS D1 (droit & économie) / double cursus prépa et université

2013 **Baccalauréat ES, mention TB / Paris**
Option Arts plastiques / section européenne anglais

+ COMPÉTENCES

INFOGRAPHIE

Photoshop, Indesign, Illustrator,
Autocad 2D & 3D, Sketchup, Bases de Millumin

PEINTURE

Toiles et tulles peints
Patines et vieillissement
Reproduction divers matériaux
(briques, tomettes, bois, marbre etc...)

SCULPTURE

Polystyrène, terre, mousse, masques
Moulage sur corps et objets
Tirage plâtre et résine

CONSTRUCTION

Bois
Maitrise des outils électroportatifs
Bases de serrurerie
Montage

DIVERS

Dessin, Communication graphique,
maquettes, plans, CACES R386 nacelle 1A

+ LANGUES

Anglais, très bon niveau (C1) / Allemand (B2)

+ PRATIQUES ARTISTIQUES

THÉÂTRE

2016-2017 Cours Lizart, Paris

CHANT

2003-2010 Choristes de St Germain des Prés
Chant lyrique, contemporain, jazz, opéra,
2 à 3 spectacles par an, musiques de film

MODÈLE VIVANT

Juillet 2015 Ecole des Beaux arts de Paris

DESSIN

2009-2011 Ateliers du Caroussel, Paris

+ EXPÉRIENCE

SCENOGRAPHE

2020 **La vision des choses**

M.s Marie Demesy / ENSATT - Lyon

2019 **Grand Battement**

M.s Marie Depoorter / ENSATT - Lyon

2017-2018 **Compagnie Nyx**

Danse-théâtre / Résidence à RAMDAM - Lyon - déc. 2018

2016 **Le Marteau Pilon**

M.s Jean Grimaud, Compagnie Clarence / Nuits des musées, Le Creusot

ASSISTANTE

2016 **Chantal Thomas / scénographe**

« Viva la mamma ! » m.s Laurent Pelly / Opéra de Lyon

2016 **Camille Dugas / scénographe**

« Tosca » m.s Arnaud Bernard / Narodli Divadlo, Prague

STAGIAIRE

Été 2019 **22ème Rencontres internationales de théâtre en Corse**

Organisées par l'ARIA, créée par Robin Renucci
Participation à la conception / construction / réalisation / montage des
scénographies pour 7 spectacles en plein air

Été 2018 **Théâtre Nanterre Amandiers / Philippe Quesne**

Répétitions de « Crash Park, la vie d'une île »

2016 **Camille Dugas / scénographe**

+ «Entre chien et loup» m.s Justin Peck / Opéra Bastille / Assistante
aux répétitions

+ «L'adieu à la scène» m.s Sophie Gubri / Théâtre du Ranelagh / Assis-
tante aux répétitions, réalisation d'accessoires

Été 2016 **Ateliers de décors de la Comédie Française**

Été 2014 **Centre Georges Pompidou, Paris**

Développement d'ateliers d'initiation aux Arts pour la jeunesse

A L'ENSATT

J'ai travaillé comme conceptrice, constructrice ou accessoiriste avec :
Louise Vignaud, Guillaume Lévêque, Jean-Pierre Baro, Marguerite Bordat
& Pierre Meunier, Ingrid Von Wantoch Rekowski, La Comp.Marius, La Cor-
donnerie, Mathieu Bouchain, Daniel Larrieu, Wouter Zoon, et Phia Ménard.

A partir d'avril 2020

Création avec le metteur en scène Georges Lavaudant