

# CONCOURS 2018

## Parcours Concepteur Lumière

Admissibilité 2

Epreuve d'analyse dramaturgique

### Détail de l'épreuve :

3 questions autour d'une phrase de Maurice Merleau-Ponty tirée de *L'œil et l'Esprit* (1964).

### Notation :

- La note est donnée sur 20.
- Le jury prêtera une attention particulière aux capacités d'analyse et à la pertinence des idées.

« Lumière, éclairage, ombres, reflets, couleur, tous ces objets de la recherche ne sont pas tout à fait des êtres réels : ils n'ont, comme les fantômes, d'existence que visuelle. Ils ne sont même que sur le seuil de la vision profane, ils en sont communément pas vus. »

M. Merleau-Ponty, *L'œil et l'Esprit*

1. Comment comprenez-vous cette phrase de Merleau-Ponty ?

2. Pensez-vous qu'elle puisse s'appliquer au spectacle vivant ?

3. Pensez-vous que le travail de conception lumière d'une pièce doive rester sur ce « seuil de la vision profane », c'est-à-dire au seuil de la vision d'un œil non averti ?