

Lyon, le 9 juin 2020

La Directrice des Etudes

Madame, Monsieur,

Comme suite à votre candidature au concours d'entrée Acteur-Actrice 2020 à l'ENSATT, je vous prie de bien vouloir vous présenter accompagné(e) de vos répliques (textes sus) **pour l'épreuve d'admissibilité.**

Vous êtes convoqué(e) au 61 rue des Prairies – 75020 PARIS (Accès : voir plan ci-joint).

**Votre jour et horaire de convocation figure sur la liste des convocations
publiée sur le site de l'école.**

Afin de garantir les règles d'hygiène et de sécurité merci de vous présenter à l'horaire précis, indiqué à coté de votre nom sur la liste des convocations, muni d'un masque de protection et de votre stylo pour émarger.

L'ENSATT n'assure ni le transport ni l'hébergement ni la restauration des candidats et de leurs répliques.

La date de convocation ne pourra pas être modifiée. Tout candidat qui ne se sera pas présenté au jour et à l'heure indiqués ci-dessus ne pourra pas être entendu par le jury.

Je tiens à vous préciser que cette lettre fait office de CONVOCATION et qu'aucun duplicata ne vous sera envoyé.

Vous devrez présenter l'original de votre carte d'identité nationale ou de votre passeport en cours de validité le jour des épreuves ainsi que cette convocation. Les candidats qui ne seront pas en mesure de justifier de leur identité ne seront pas autorisés à concourir.

Epreuves d'admissibilité :

(Attention, vous devez remplir l'imprimé ci-joint et le remettre à l'ENSATT le jour de votre convocation)

▪ **Deux scènes dialoguées**

1/ Une sans limite de répertoire,

2/ L'autre choisie parmi les œuvres suivantes :

- Bertolt Brecht : *La bonne âme du Se-Tchouan*
- Pierre Corneille : *L'illusion comique*
- David Harrower : *Des couteaux dans les poules*
- Hanokh Levin : *Yaacobi et Leidental*
- Magali Mougel : *Suzy Storck*
- Sénèque : *Phèdre*

3/ Une proposition scénique libre, révélant la personnalité du candidat, pouvant faire appel à tous les arts de la scène (danse, chant, texte, magie...)

Le jury choisira une première scène d'une durée d'environ 3 minutes puis décidera d'entendre l'autre scène et/ou la proposition scénique libre, dont la durée sera laissée à l'appréciation du jury.

Le candidat devra être accompagné de la ou des personnes qui lui donneront la réplique (textes sus).

Le temps d'audition étant limité, il est fortement conseillé d'éviter les changements (vêtements, accessoires, mobiliers...) lorsqu'ils ne sont pas indispensables.

Le jury acceptera d'auditionner deux candidats à la fois, sur la même scène. Le temps d'audition sera doublé dans ce cas. Le jury choisira d'entendre tout ou partie de cette scène double.

Le jury pourra éventuellement solliciter le candidat au cours de l'audition (reprise de l'une des scènes présentées, improvisation, lecture etc...) ou le questionner pour apporter des éléments complémentaires d'appréciation.

Les résultats seront affichés le 2 juillet 2020 à l'issue des délibérations à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Epreuves d'admission

Les candidats retenus à l'issue des épreuves d'admissibilité seront convoqués sans leur réplique pour un stage qui aura lieu les 15, 16, 17, 20 et 21 juillet 2020.

Les modalités du stage seront communiquées ultérieurement.

Les résultats seront affichés le 21 juillet 2020 à l'issue des délibérations à l'ENSATT et sur le site Internet www.ensatt.fr.

Aucun résultat ne sera communiqué par téléphone.

Les décisions du jury sont souveraines. Aucun commentaire sur leur prestation ne pourra être délivré aux candidats non admis à l'issue du concours.

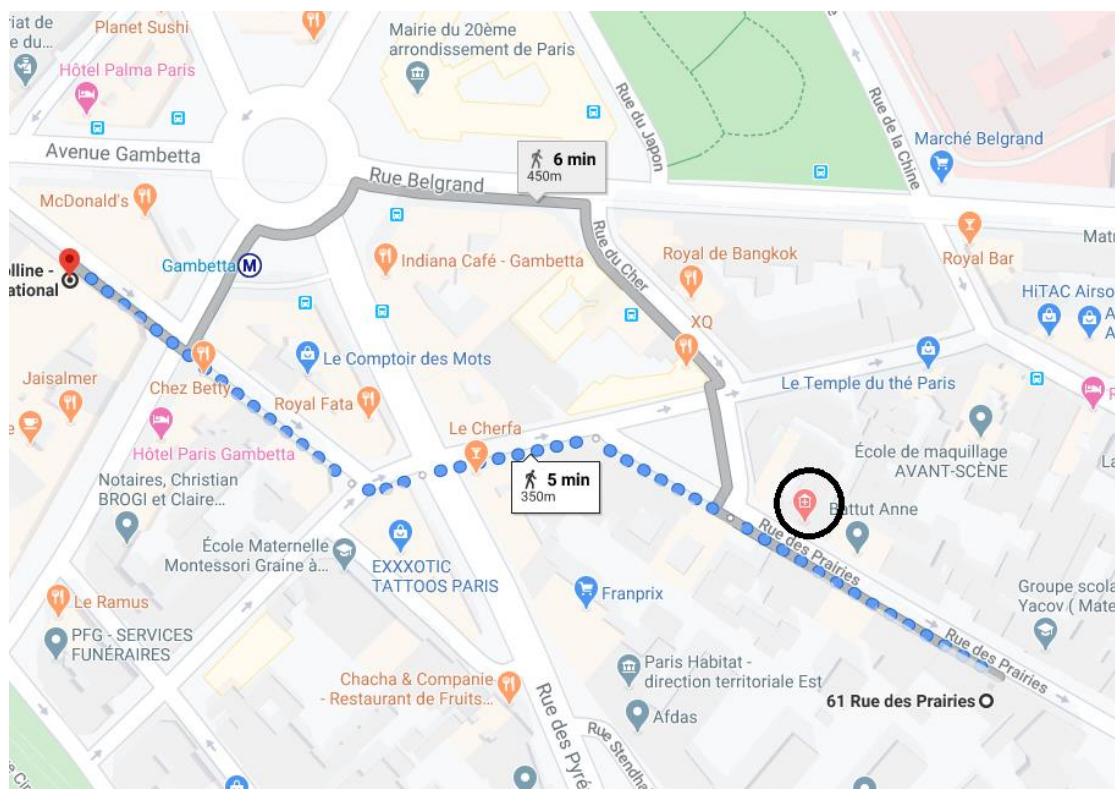
Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Géraldine MERCIER



Accès au 61 rue des Prairies - PARIS

Paris 20^e arrondissement



Adresse : 61 rue des Prairies - Paris 20^e
A proximité de la place Gambetta

Se déplacer :

- métro ligne 3 et 3 bis, station Gambetta (sortie n°3, Père Lachaise)
- bus 26, 60, 61, 69, 102 arrêt Gambetta ou Mairie du 20e
- station de taxis : Gambetta
- stations vélib : Gambetta-Père Lachaise n°20024 ou Mairie du 20e n°20106 ou Sorbier-Gasnier Guy n°20010