

Lou Bernard-Baille

Actrice

Née le 28 Novembre 1996

lou.bernard.baille@gmail.com

06 33 05 27 55

[Bande Démo](#)

[Démo audio](#)

Taille: 1,63m

Yeux noisette

Cheveux châtiens

Tessiture: Soprano

Langues: Anglais niveau B1

Permis de conduire: Permis B

Pratiques physique: Aïkido, tennis, semi-marathon



Formation

2016-2019 École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre

Intervenants: Philippe Delaigue, Agnès Dewitte, Guillaume Lévêque, Olivier Maurin, Vincent Garanger, Marie-Christine Orry, Alain Reynaud, Delphine Noels.

2017 San Miniato 33^e édition Prima Del Teatro, European School for the Art of The Actor, Jeu masqué avec Duccio Bellugi Vannuccini.

2014-2016 Laboratoire de Formation au Théâtre Physique, dirigé par Maxime Franzetti.

Intervenants: Frédéric Jessua, Lorraine de Sagazan, Alexandre Zeff, Sylvain Dieuaide, Christophe Ives, Thomas Bouvet, Ricci/Forte, Jean-Pierre Garnier.

2012-2014 Cours Florent Ateliers Jeunesse

Théâtre

2020 Que se répètent les heures... Pierre Bidard / Prix Théâtre 13 Jeunes metteurs en scène

2019 Coupe Royale, Compagnie Marius

Projet audacieux, détestable pensée, Christian Schiaretti

Depuis que nous sommes arrivés il pleut, Tatiana Frolova

2018 Non, c'est pas ça!, Lou Bernard-Baille, Solo écriture plateau

2016 Wunderkammer Soap #7 Le massacre de Paris, Ricci / Forte, Festival Artdanthé

2016 Le petit théâtre de Treplev, Jean-Pierre Garnier

Cinéma

2019 L'En Dehors, court métrage de Anton Balikdjian, La CinéFabrique

2016 La Plage, court métrage de Hugo Tomes, La Femis

Radio

2018 Les métamorphoses d'Ovide, France Culture – FICTIONS au Festival d'Avignon.

Autre

2015 : Bénévolat au Théâtre Du Soleil pour la Nuit du Kathakali.