

BENOIT MOREIRA

COMÉDIEN



Formations

- 2017-2020 • Parcours acteur - ENSATT
- 2015-2017 • Cycle à orientation professionnelle
Conservatoire de Colmar
Dirigée par Françoise Lervy
- 2014 • Stage de réalisation théâtrale - Phalsbourg
Dirigé par Robin Renucci
- Baccalauréat Littéraire
Lycée Saint-Exupéry - Fameck

Théâtre

- 2017-2020 ENSATT
- **La vision des choses**
de Lydie Tamisier, m.e.s Marie Demesy
 - **Mon solo** - texte personnel et Bob-Waksberg
m.e.s autonome accompagnée de S. Delaby-Rochette
 - **Couple ouvert à deux battants**
de Dario et Franco Rame, m.e.s Sarah Delaby-Rochette
 - **Dominique** - Création collective
 - **De passage** - Texte et m.e.s Marie Depoorter
 - **Cabaret 79** - m.e.s Daniel Larrieu
 - **Le sacre du printemps** (danse) - Ricardo Moreno
- 2016 • **Spectacles d'improvisation** - Cie Lolita, Strasbourg
- **La pyramide** de Copi - Cie Unhommeunfemme
- 2015 • **Ce que j'appelle oubli** - Cie La mandarine blanche
m.e.s Daniel Proia

Cinéma

- 2020 • **Hôtel la parenthèse** court-métrage historique
de Maxime Kreber
- **Ne pas finir comme Roméo et Juliette** Long-métrage
Cie La Cordonnerie

Stages et parcours

Jeu : Philippe Delaigue (Marivaux et Denis Kelly),
Guillaume Lévêque (Bond et Molière), Olivier Maurin
Stage San-Miniato : Eliot Shrimpton (Guilhall School)
Clown : Alain Reynaud, Heinz Lorenzen
Stage acteur caméra : Frédéric Fonteyne / Laurent Charles
Master class jeu caméra : Maguy Aimé
Danse : Ricardo Moreno

CONTACT

✉ moreira.benoit@gmail.com

☎ 06 62 26 43 04

📍 Strasbourg (67) - Lyon (69)

LANGUES

Français
Anglais

AUTRES

BAFA / Animateur
Barman

Charrette

✉ contact.charrette@gmail.com

Cie fondée avec
avec Sarah
Delaby-Rochette