

Juliette GHARBI

Comédienne

juliette.gharbi@gmail.com

06 79 36 78 93

Formations:

ENSATT, jeu

DET, CRR de LYON

Licence arts du spectacle



Bande Démo: <https://www.youtube.com/watch?v=6tSBGjppqKbk&list=UUMJO3yRGMPAOy7xWlzhEISQ>

Bande Son: <https://soundcloud.com/juliette-gharbi/juliette-gharbi-bande-son/s-DBKmExx9bXp>

En Mars 2020 Denise dans *L'Inhabitante* de Leïla Cassar au théâtre des Clochards Célestes, mes de Laurent Gutmann

En Novembre 2019

Le chœur dans *Hippolyte* de Garnier et Panope dans *Phèdre* de Racine mis en scène par Christian Schiaretti au TNP

2016-17:

Intermède del Sol, texte-performance de Béatrice Bienville à l'Aquarium café

Quand les enfants ont-ils commencé à manger les loups? au th. de l'Iris, DET de Juliette Gharbi

2015 -16:

Lucie dans *Tigre Fantôme* de Romain Nicolas pour "En Acte(s)", mes Louise Vignaud à Lyon et Paris

Alba dans une lecture de *Perlino Comment* de Fabrice Melquiot, par Jean-Pierre Jourdain au TNG

2014-15: *Ballade pour les Bee Gees*, Attilo Sandro Palese, Célestine et th. de Poche à Genève

De 2011 à 2016 Animatrice théâtre en centre culturel, dans des écoles et avec la cie Image Aiguë et à Forum réfugié

Avec l'ENSATT 2016-2019

Solo *Survivor* avec des textes d'Angélica Liddell et Juliette Gharbi: <https://www.youtube.com/watch?v=hW5omi5DuQQ&list=UUMJO3yRGMPAOy7xWlzhEISQ&index=5>

Depuis que nous sommes arrivés il pleut mes de Tatiana Frolova

Camille de Godex dans *Projet audacieux ! Détestable pensée !* Christian Schiaretti, texte de Romain Nicolas au TNP

Coupe Royale, Comp Marius, d'après les drames historiques de Shakespeare avec les Nuits de Fourvière

Les Métamorphoses d'Ovide, France Culture au festival d'Avignon avec Sophie-Aude Picon

- *Jeu cinéma* avec les réalisatrices Delphine Noels et Lola Doillon et Maguy Aimé, directrice de casting

- *Chant* avec Catherine Molmerret et Anne Fischer

- *Jeu masqué* masques balinais et comoedia avec Duccio Bellugi Vannuccini et Guy Freixe

- *Clown* Avec Alain Reynaud et Heinz Lorenzen à la Cascade Centre Nationale des arts du cirque

- *Danse contemporaine et de salon* avec Ricardo Moreno et Maguy Marin

Autres pratiques

Pratique de la danse flamenco (Tango, Alegria, Sevillanes, Buleria)

3ans habitante et bénévole au Plongeoir, lieu collectif de résidences d'artistes à Mermoz-Lyon

10 ans de Natation en compétition et Membre de l'équipe de foot féminine de l'ASSUL en 2009-2010