

## CONCOURS ACTEUR - ACTRICE (PARCOURS JEU)

### REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES POUR LA PREPARATION DU CONCOURS : (Liste non exhaustive)

- ▶ BERNARDY, Michel, *Le jeu verbal ou Traité de diction française à l'usage de l'honnête homme* », La Tour-d'Aigues, Éd. de l'Aube, 2004.
- ▶ DONNELLAN, Declan, *L'acteur et la cible*, Éd. L'entretemps, 2004.
- ▶ VITEZ, Antoine, *Le théâtre des idées*, Éd. Gallimard, 2015.
- ▶ GUENOUN, Denis, *Le théâtre est-il nécessaire*, Éd. Circé, 1997.
- ▶ CORMANN, Enzo, *Ce que seul le théâtre peut dire (considérations poétiques)*, Besançon, Les solitaires intempestifs, Collections Essais, 2012.
- ▶ REGY, Claude, *L'Ordre des morts*, Éd. Les Solitaires Intempestifs, 1999.
- ▶ BROOK, Peter, *L'Espace vide. Ecrits sur le théâtre*, Éd. Le Seuil, 2014.
- ▶ JOUVET, Louis, *Le comédien désincarné*, Éd. Flammarion, 2009.
- ▶ JOUVET, Louis, *Témoignages sur le théâtre*, Éd. Flammarion, 2009.
- ▶ STANISLAVSKI, Constantin, *La formation de l'acteur*, Éd. Payot, 2015.

---

Pour obtenir des renseignements sur les formations du spectacle vivant en France (conservatoires régionaux, municipaux, intercommunaux, cours privés de théâtre...) prendre contact avec le Centre National du Théâtre, 134 rue Legendre 75017 Paris – Tél : 01.44.61.84.85 / [www.cnt.asso.fr](http://www.cnt.asso.fr)