

CONCOURS  
*D'ENTRÉE*

FORMATION INITIALE

2020-2021

# CONCOURS 2020

## PARCOURS CONCEPTEUR-CONCEPTRICE COSTUMES

**Epreuve écrite de culture artistique, historique et contemporaine  
et de culture du costume.**

Durée : 1h00 - coefficient 1

Date de l'épreuve : jeudi 9 juillet 2020 de 14h15 à 15h15

### **Notation :**

- La note est donnée sur 20.

*Le présent sujet comporte 4 pages numérotées de la page 1 à la page 4. Assurez-vous que cet exemplaire soit complet. S'il est incomplet, demandez un nouvel exemplaire au surveillant de salle.*

### **Important :**

- L'usage du téléphone portable ou de tout objet connecté est interdit. Aucun document n'est autorisé.
- Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

## Jérôme BOSCH

***La lithotomie*** ou ***L'extraction de la pierre de la folie***, 1494 (environ)

Huile sur bois, 48 x 35 cm

Localisation actuelle : Madrid, Museo del Prado

- 1- Présentez, sous forme d'un paragraphe rédigé, l'artiste Jérôme Bosch (pays, époque, sujets, expressions plastiques, contexte artistique...). [indication : 5 à 10 lignes]  
**(6 points)**
  
- 2- Présentez d'autres œuvres dans lesquelles le thème de la folie est développé (peinture, sculpture, littérature, cinéma...). Ordonnez votre réponse sous forme d'un paragraphe.  
[indication : 5 à 10 lignes]  
**(5 points)**
  
- 3- Sélectionnez trois détails figurant sur la toile (objet, costume, accessoire...). Par chacun d'eux, décrivez, sous forme d'un petit paragraphe rédigé, l'apport et l'intérêt narratif/dramaturgique pour la composition générale de la toile.  
[indication : 5 lignes/ détail]  
**(9 points : 3pts/ détail)**



