

Andréa Warzee



FORMATION

- 2017 - 2020 **Master en Scénographie à l'ENSATT, Lyon (69)**
Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre
- 2016 - 2017 **Troisième année de Licence en Arts du Spectacle mention Scène**
Université Lyon 2 (69)
- 2014 - 2016 **BTS Design d'Espace au lycée la Martinière Diderot, Lyon (69)**
- 2011 - 2014 **section Science et Technologie du Design et des Arts Appliqués,**
Lycée Léonard de Vinci, Vendée (85)

DIPLÔMES / CERTIFICATIONS

- Licence en Arts du Spectacle, parcours Scènes
- Brevet de Technicien Supérieur en Design d'Espace, *major de promotion*
- Baccalauréat STD2A, *mention TB*
- Prévention et Secours Civique de niveau 1
- CACES R386, *nacelles 1A*

EXPÉRIENCE

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- juillet-août 2019 : **stage à La Machine pour le Dragon de Calais, Nantes (44)**
préparation du chantier peinture en menuiserie : cales, tabourets
peinture du Dragon à l'acrylique et à l'huile, préparation des pigments
- mai - juin 2015 : **stage de quatre semaines à Générale Décors, Vitry-sur-Seine (94)**
fabrication de plateaux télévisés (atelier menuiserie et serrurerie)
montage aux studios du Lendit et à la Plaine Saint Denis
accessoirisme sur Les Guignols de l'Info
gestion d'une équipe de constructeurs pour une scénographie théâtrale
- été 2014 : **stage en assistantat de Lionel Ducos sur la scénographe des festivals des Francofolies de La Rochelle et des Escales à Saint Nazaire,**
aide à la conception des scénographies suivie de la construction et du montage
- 2010 : stage d'observation dans le cabinet d'architecte Gaultier (85)

EXPÉRIENCES ASSOCIATIVES ET ARTISTIQUES

- 2019 : **scénographie pour *Percolateur Blues* de Fabrice Melquiot**
par le Collectif D'Terre (création en cours)
- 2018-2019 : **scénographie pour une adaptation chorégraphiée de *Ombre (Eurydice parle)***
texte de de Elfriede Jelinek, mise en scène de Yann Basset
- 2018 : **scénographie pour *Quartett* de Heiner Müller**
mise en scène de Yann Basset
- 2016-2017 : **scénographie, conception lumière et communication graphique pour *L'Eveil du Printemps* de Frank Wedekind,** par le Collectif D'Terre
- août 2017 : **expérience solidaire à Gorno Alexandrovo (Bulgarie) en Woofing**
aide à la construction d'une école alternative, entretien de cultures en permaculture
- mai 2015 : workshop dans le cadre du spectacle «Quartier Libre» de Nadia Beugré au Toboggan, Lyon (69)
fabrication du décor et du costume de la danseuse
- 2014 : trésorerie de l'Association «Devint'Ainsi»
regroupant les anciens et actuels élèves du lycée Léonard de Vinci (85) de la section Arts Appliqués
- 2010 - 2012 : bénévolat pour l'association Transformer Organisation,
café-galerie accueillant performances, concerts et expositions d'art contemporain

CONTACT

Andréa Warzee
réside à Lyon
andrea.warzee@laposte.net
www.andreawarzee.com

COMPÉTENCES

LINGUISTIQUES

Français langue maternelle
Allemand niveau A2
Anglais niveau C1

INFORMATIQUES



CENTRES D'INTERÊT

Aller au théâtre,
au cinéma,
à des concerts,
voyager, dessiner,
bricoler