

Intervenir sur les matériaux textiles.

Ennobler un costume de scène

L'ennoblissement regroupe des procédés artisanaux et des opérations créatives destinés soit à modifier l'aspect des textiles en transformant la matière, soit à créer divers effets à partir de produits. L'ennoblissement participe de tous les stades de la vie d'un costume, de la création à la finition, en passant par la coupe et la réalisation.

Ce stage se concentre sur des produits d'apprêt, l'intervenant associant des temps de connaissances théoriques globales à des temps de découverte et d'expérimentation individualisés.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- Identifier un support textile de base
- Acquérir une méthodologie de travail
- Mettre en œuvre les bases techniques de la transformation d'un textile
- Manipuler des produits spécifiques : feuilles métalliques et encres
- Appréhender les difficultés spécifiques d'une transformation selon le support
- Approcher la technique de sérigraphie
- Evaluer le temps et l'organisation et le coût du travail d'atelier inhérents à l'ennoblissement textile

Publics

Cette formation est destinée aux concepteurs costumes, aux costumiers coupeurs, aux réalisateurs de costumes, aux accessoiristes et aux scénographes.

Méthodes

Cette formation fonctionne sous le mode de la mixité. Elle regroupe des étudiants de la filière concepteur costume du cycle diplômant de l'ENSATT et des participants inscrits au titre de la formation professionnelle continue. Cette formation donne la priorité à l'expérimentation et à la manipulation individuelle des matériaux et des étoffes.

Matériel

Les participants se doteront de ciseaux, peintures, pinceaux, blouse et gants en plastique.

Documentation

Une documentation pédagogique peut être remise en fin de stage selon les expérimentations conduites.

Evaluation

Une attestation de formation référençant les compétences acquises est délivrée à chaque participant à l'issue de l'action de formation.

Au cours de ce stage, sont notamment abordées les thématiques suivantes :

L'ennoblissement de textures

- Identification de supports textiles
- Observation et dessins d'effets recherchés
- Transcription de motifs de surface et en relief suivant les techniques de :
Peinture gonflante,
Encres,
Application de feuilles métalliques.
- Opérations d'apprêt d'une matière spécifique : le latex
- Impression textiles : la sérigraphie sur cadre et encres

Intervenant

Michel FEAUDIERE, décorateur-costumier, enseignant à l'Ensatt

A Lyon - ENSATT
5 jours - 36 heures -

Plein tarif : 1 440,00 euros*
Tarif réduit : 720,00 euros**

* L'ENSATT n'est pas assujettie à la TVA

**Le tarif réduit est réservé aux stagiaires en autofinancement

Informations, réservation claire.lescuyer@ensatt.fr ou 04 78 15 05 33

Cette action de formation est extraite d'un parcours certifiant enregistré de droit au RNCP