

Silhouettes historiques.

Evolution de la chemise et de l'ornementation du cou

La connaissance de l'histoire du vêtement à travers ses formes, ses matières et ses usages est un atout majeur pour constituer des silhouettes historiques ou identifier une pièce ou une époque.

En développant les capacités d'observation et de mémoire, cette formation propose d'acquérir d'une part, le vocabulaire de désignation des différents éléments d'un costume et d'autre part, une vision chronologique des évolutions de la chemise, des lingeries et accessoires qui lui sont associées.

Quelques repères historiques et sociologiques seront apportés.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- Identifier une époque particulière de l'histoire du costume
- Utiliser un répertoire de costumes nourri de références
- Choisir la chemise adaptée au costume
- Classer chronologiquement les chemises, leurs lingeries et accessoires
- Utiliser le vocabulaire de la lingerie
- Mener des recherches documentaires
- Lire un plan de coupe

Publics

Cette formation est destinée aux réalisateurs de costumes, coupeurs, gestionnaires de stocks et responsables d'atelier-costumes.

Méthodes

Cette formation est conçue sous le mode de la mixité. Elle regroupe des étudiants de la filière Costumiers Coupeurs et Costumier Réalisation et Régie de Production diplômante de l'ENSATT et des participants inscrits au titre de la formation professionnelle continue.

Cette formation propose une recherche guidée et une restitution commentée de l'évolution des éléments de lingerie.

Matériel

Il est demandé aux participants de se doter d'une clef USB pour conserver en fin de stage le support de cours numérisé.

Documentation

Une documentation bibliographique est remise en cours de stage.

Evaluation

Une attestation de formation référençant les compétences acquises est délivrée à chaque participant à l'issue de l'action de formation.

Au cours de ce stage, sont notamment abordées les thématiques suivantes :

Observation et analyse de pièces authentiques ou historiques du XVI^e au XX^e siècle

- Coupe
- Matières
- Finitions

Observation et expérimentation du port des chemises lingerie et accessoires

- Etude et expérimentation par le mannequinage

Recherche documentaire

- Iconographie
- Coupe
- Finitions
- Technologie textile

Intervenante

Béatrice VERMANDE, costumière, enseignante et responsable pédagogique du parcours Costume, options coupeur et régisseur de production, à l'ENSATT.

A Lyon - ENSATT-

Cycle de 1 journée - 7 heures

Plein tarif : 280,00 euros*

Tarif réduit : 140,00 euros**

* L'ENSATT n'est pas assujettie à la TVA

** Le tarif réduit est réservé aux stagiaires en autofinancement.

Informations, réservation claire.lescuyer@ensatt.fr ou 04 78 15 05 33

Cette action de formation est extraite d'un parcours certifiant enregistré de droit au RNCP