

## Réalisation d'un corset

### Coupe et essayage

*A partir de patrons ou de maquettes historiques, les participants apprennent à réaliser un corset et à procéder à son essayage : sélection d'un patron, mise en œuvre de la toile en l'essayant sur modèle vivant et en la réglant afin de réaliser et de finaliser le corset correspondant.*

#### **A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :**

- Identifier et situer dans l'histoire, un élément particulier du costume : le corset
- Acquérir une méthodologie de travail
- Appréhender les difficultés spécifiques d'une adaptation à des mesures particulières
- Evaluer le temps nécessaire à la réalisation d'une pièce en prévoyant l'organisation de l'essayage
- Couper un tissu et sa doublure
- Choisir et appliquer des techniques particulières au corset : goussets, cordés, éventails.
- Proposer des choix techniques de finitions
- Procéder à des essayages et aux retouches

#### **Publics**

Cette formation est destinée aux réalisateurs de costumes ou coupeurs maîtrisant le moulage.

#### **Méthode**

Cette formation donne la priorité à l'expérimentation et à la manipulation individuelle des matériaux et des formes.

#### **Matériel**

Il est demandé aux participants de se doter d'une règle, d'un mètre, d'un pistolet en plexiglas, d'une trousse de couture avec mètre de couturière, de ciseaux de couture et à papier, de colle, d'une agrafeuse et agrafes, d'épingles et aiguilles à coudre.

#### **Documentation**

Une documentation pédagogique est remise en cours de stage.

#### **Evaluation**

Une attestation de formation référençant les compétences acquises est délivrée à chaque participant à l'issue de l'action de formation.

**Au cours de ce stage, sont notamment abordées les thématiques suivantes :**

### **Choix d'un patron et adaptation aux mesures**

- Choisir un patron et identifier son époque dans l'histoire du costume
- Sélectionner un mannequin de couture et le conformer
- Adapter le patron aux mesures particulières
- Sélectionner des matériaux pour la réalisation

### **Réalisation du corset**

- Couper le tissu et la doublure
- Expérimenter des techniques particulières au corset : pose de goussets, de cordés, d'éventails et différents types d'assemblages.
- Préparer et poser des baleines
- Réaliser des finitions spécifiques : ruban de satin à corset, broderie, laçage, pose de busc ouvert
- S'assurer de techniques de contrôle de réalisation et d'évaluation du coût du travail

### **Essayage et réglages**

- Lister les objectifs de l'essayage et préparer le matériel
- Exécuter des retouches
- Analyse et transposer des retouches appliquées à la forme
- Mettre en place des techniques de contrôle

### **Intervenante**

**Laurence BLAVETTE**, costumière, enseignante, a été responsable pédagogique du parcours de costumier, options coupeur et régisseur de production à l'Ensatt

### **A Lyon - ENSATT-**

**Cycle de 6 journées - 42 heures**

**Plein tarif : 1 680 euros\***

**Tarif réduit : 840 euros\*\***

\* L'ENSATT n'est pas assujettie à la TVA

\*\* Le tarif réduit est réservé aux stagiaires en autofinancement.

Informations, réservation [claire.lescuyer@ensatt.fr](mailto:claire.lescuyer@ensatt.fr) ou 04 78 15 05 33

Cette action de formation est extraite d'un parcours certifiant enregistré de droit au RNCP