

## REALISER UN BIBI DE VILLE OU DE SCENE.

### *Gestes et matériaux, de la conception à la confection*

*Élément ponctuant définitivement la silhouette, le « bibi » est un nom générique utilisé chez les modistes pour désigner un accessoire d'habillement qui englobe les petites coiffures féminines destinées à l'ornement. Le bibi renvoie une image de fantaisie, de coquetterie ou d'extravagance.... il est aussi le fruit d'un travail créatif, ingénieux et minutieux.*

*Durant cette formation, le participant s'initie à l'outillage, aux produits, aux gestes, aux bases du travail et à l'environnement du modiste. Il conçoit, réalise et façonne une pièce personnalisée.*

### **A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :**

- Manipuler les outils du modiste
- Concevoir un modèle pour la scène ou la ville
- Sélectionner des matières en fonction de l'esthétique et de la finalité de la parure désirée
- Concevoir en volume
- Fabriquer une base en toile technique
- Mettre en forme une base en toile
- Poser du laiton, de singalette ou de molleton
- Réaliser des formes décoratives constitutives de la parure
- Poser les garnitures
- Monter la coiffe et la poser

### **Publics**

Cette formation s'adresse aux costumiers, réalisateurs et modistes sachant coudre à la main et à la machine. Il est recommandé aux candidats d'effectuer au préalable une recherche, une étude ou des croquis sur un projet personnel de parure de tête.

### **Méthode**

Cette formation est conçue sous le mode de la mixité. Elle regroupe des étudiants de la filière Costumier, réalisateur et régisseur de production du cycle diplômant de l'ENSATT et des participants inscrits au titre de la formation professionnelle continue. Elle est basée sur l'expérimentation individuelle.

## **Matériel**

Chaque participant apporte sa trousse habituelle de couture dont un paquet d'aiguilles de mode (ou modiste) n°. 3 à 9, de grosses épingles en acier n° 8 à 12 (dites pieux ou emballeurs), du matériel de tracé : un porte-mine, une gomme, une équerre, un rapporteur et éventuellement du matériel de bricolage dont de gros ciseaux et si possible une petite pince plate d'électricien, une pince coupante, un petit marteau. Facultatif, selon l'envie du stagiaire, des tissus pour les garnitures, des rubans, des fleurs et des plumes à fixer sur les chapeaux.

## **Evaluation**

Une attestation de formation référençant les compétences acquises est délivrée à chaque participant à l'issue de l'action de formation.

## **Au cours de ce stage, sont notamment abordées les thématiques suivantes :**

### **Outils et matériaux**

- Présentation pour appropriation, de l'outillage et des gestes
- Présentation pour appropriation, des matières et des produits

### **Conception du bibi**

- Etude du cahier des charges : une coiffure de petite taille adaptée au spectacle ou à la ville
- Conception du modèle par chaque stagiaire

### **Fabrication de la base**

- Mise en forme de la toile technique sur la marotte
- Tracé et découpe de la forme de la base du bibi
- Appréhension des techniques de pose de laiton, d'apprêtage, de pose de singalette et/ou molleton

### **Réalisation du bibi**

- Pose du tissu sur la base
- Création de formes décoratives
- Réalisation des formes décoratives selon la technique appropriée au projet

### **Finitions du bibi: agréments et pose**

- Pose du gros-grain
- Montage des garnitures
- Pose de la coiffe intérieure
- Etude et réalisation pour le spectacle, d'un mode de maintien du bibi sur la tête

- Initiation à l'utilisation de la plume en montage ou en collage et/ou initiation à la pose d'une voilette
- Etude et/ou réalisation de différents types de nœuds, coques ou pans laitonnés

**Intervenante**

**Claudie LINCHET**, modiste et enseignante.

**A Lyon – ENSATT-**

**Cycle de 4 journées – 32 heures –**

**Plein tarif : 1 280,00 euros\***

**Tarif réduit : 640,00 euros\*\***

\* L'ENSATT n'est pas assujettie à la TVA

\*\* Le tarif réduit est réservé aux stagiaires en autofinancement

Informations, réservation : [claire.lescuyer@ensatt.fr](mailto:claire.lescuyer@ensatt.fr) ou 04 78 15 05 33

Cette action de formation est extraite d'un parcours certifiant enregistré de droit au RNCP