

## Recherche de forme : le costume historique féminin du XIXème siècle

### *Etude, coupe, essayage sur toile*

*Cette formation initie les participants à deux principales techniques de recherche de forme pour réaliser un costume à partir d'une maquette ou d'un document historique : la méthode de coupe à plat et celle de moulage.*

*Deux temps calqués au métier se succèdent durant la formation : celui de la recherche de forme qui s'opère au début de la vie du costume, aussitôt que le concepteur a créé le dessin et fait proposition du choix esthétique des textiles de dessus. La coupe vient ensuite et regroupe les phases de traçage et/ou de moulage sur mannequin, de couture et d'adaptation à des mesures particulières, d'essayage sur un modèle vivant et de réglage des défauts afin de finaliser le patron.*

### **A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :**

- Identifier une époque particulière de l'histoire du costume
- Acquérir une méthodologie de travail
- Mettre en œuvre les bases techniques de la coupe à plat et/ou du moulage
- Appréhender les difficultés spécifiques d'une adaptation à des mesures particulières
- Evaluer le temps nécessaire à cette concrétisation en prévoyant l'organisation de l'essayage
- Proposer a priori des choix techniques de finitions en vue de la réalisation

### **Publics**

Cette formation est destinée aux réalisateurs de costumes désirant se familiariser avec la coupe du costume historique.

### **Méthode**

Cette formation est conçue sous le mode de la mixité. Elle regroupe des étudiants de la filière Costumier coupeur du cycle diplômant de l'ENSATT et des participants inscrits au titre de la formation professionnelle continue.

Cette formation donne la priorité à l'expérimentation et à la manipulation individuelle des matériaux et des formes.

### **Matériel**

Il est demandé aux participants de se doter d'une règle, d'un mètre, d'un pistolet en plexiglas, d'une trousse de couture avec mètre de couturière, de ciseaux de couture et à papier, de colle, d'une agrafeuse et agrafes, d'épingles et aiguilles à coudre.

### **Documentation**

Une documentation pédagogique est remise en cours de stage.

## **Evaluation**

Une attestation de formation référençant les compétences acquises est délivrée à chaque participant à l'issue de l'action de formation.

**Au cours de ce stage, sont notamment abordées les thématiques suivantes :**

### **Etude d'une coupe authentique au féminin sur une époque donnée : le XIXème**

Analyse des techniques de coupe des vêtements authentiques

Inscription du costume dans l'époque antérieure et celle qui suit : étude de documents iconographiques et/ou de vêtements authentiques

Etude des contraintes du corps féminin à l'époque : étude visuelle des armatures hautes et basses

Expérimentation de la prise de mesures particulières

Sélection et usage de la nomenclature propre aux tableaux de mesures existants

Aide aux choix et préparation des armatures strictement nécessaires à l'essayage

Aide aux choix et préparation d'une lingerie strictement nécessaires à l'essayage

### **Adaptation aux mesures et choix de coupe**

Tracé et/ou moulage adaptés aux mesures particulières

Choix du mannequin de couture

Tracés historiques connus et techniques de transpositions adaptées

Choix des supports et mise en oeuvre

### **Essayage**

Objectifs de l'essayage et matériel à préparer

Dialogue avec le concepteur lors de l'essayage

Particularité éventuelle du personnage

Proposition de l'adaptation de la forme choisie au mannequin vivant

Exécution des retouches

### **Réglage**

Analyse et transposition des retouches appliquées à la forme

Techniques de contrôle

Préparation du patron définitif

### **Echantillonnage**

Préparation de la réalisation par un échantillonnage technique

Typologie des textiles

### **Intervenante**

**Florence CADINOT**, costumière, enseignante à l'Ensatt

**A Lyon - ENSATT**  
**Cycle de 9 jours - 59 heures**

**Plein tarif : 2 360 euros\***

**Tarif réduit : 1 180 euros\*\***

\* L'ENSATT n'est pas assujettie à la TVA

\*\*Le tarif réduit est réservé aux stagiaires en autofinancement

Informations, réservation [claire.lescuyer@ensatt.fr](mailto:claire.lescuyer@ensatt.fr) ou 04 78 15 05 33

Cette action de formation est extraite d'un parcours certifiant enregistré de droit au RNCP