

Silhouettes historiques.

Evolution du costume masculin du XVIème au XXème siècle.

La connaissance de l'histoire du vêtement à travers ses formes, ses matières et ses usages est un atout majeur pour constituer des silhouettes historiques ou identifier une pièce ou une époque.

En développant les capacités d'observation et de mémoire, cette formation propose d'acquérir d'une part, le vocabulaire de désignation des différents éléments d'un costume et d'autre part, une vision chronologique de l'évolution du vêtement masculin du XVI^e au XX^e siècle.

Des repères historiques pour replacer succinctement le vêtement dans son contexte social, économique et politique seront apportés.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- Identifier une époque particulière de l'histoire du costume
- Utiliser un répertoire de costumes nourri de références
- Créer des silhouettes masculines
- Classer chronologiquement un ensemble de costumes de spectacles ou de vêtements authentiques
- Nommer techniquement tout ou partie d'un costume de spectacle ou d'un vêtement authentique
- Mener des recherches documentaires
- Lire un plan de coupe

Publics

Cette formation est destinée aux réalisateurs de costumes, coupeurs, gestionnaires de stocks et responsables d'atelier-costumes.

Méthode

Cette formation est conçue sous le mode de la mixité. Elle regroupe des étudiants de la filière Costumier coupeur, réalisateur et régisseur de production du cycle diplômant de l'ENSATT et des participants inscrits au titre de la formation professionnelle continue.

Cette formation donne la priorité à l'observation et à l'interactivité au sein du groupe.

Matériel

Il est demandé aux participants de se doter d'une clef USB pour conserver en fin de formation, le support de cours numérisé.

Documentation

Une documentation bibliographique est remise en cours de stage.

Evaluation

Une attestation de formation référençant les compétences acquises est délivrée à chaque participant à l'issue de l'action de formation.

Au cours de ce stage, sont notamment abordées les thématiques suivantes :

Observation et analyse de pièces authentiques ou historiques du XVI^e au XX^e siècle

- coupe
- matières
- finitions

Observation et expérimentation du port d'un vêtement

- essayages de silhouettes historiques

Recherche documentaire

- iconographie
- coupe
- finitions
- technologie textile

Intervenante

Béatrice VERMANDE, costumière, enseignante et responsable pédagogique du parcours de formation Costumier, option coupeur, réalisateur et régisseur de production à l'Ensatt.

**A Lyon - ENSATT-
Cycle de 3,5 jours - 25 heures**

Plein tarif : 1 000 euros*

Tarif réduit : 500 euros**

* L'ENSATT n'est pas assujettie à la TVA

** Le tarif réduit est réservé aux stagiaires en autofinancement.

Informations, réservation claire.lescuyer@ensatt.fr ou 04 78 15 05 33

Cette action de formation est extraite d'un parcours certifiant enregistré de droit au RNCP