

Accroche et levage, mise en pratique en sécurité

Lever les décors en sécurité

Les spectacles utilisent au quotidien des éléments scéniques suspendus par des moyens de levage : treuils, moteurs à chaîne, porteuses à main ou contrebalancées. Ces charges placées au-dessus du personnel technique et artistique peuvent de plus être amenées à bouger lors du spectacle aux risques et périls des personnes se trouvant dessous.

Afin d'assurer la sécurité du plateau, il est donc nécessaire d'appliquer strictement la réglementation sur le levage des charges.

Cette formation donne aux participants, responsables techniques, techniciens et machinistes, les règles et connaissances utiles afin de lever et d'accrocher en toute sécurité.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- Calculer une CMU
- Manipuler en sécurité une porteuse contrebalancées ou manuelle
- Accrocher des éléments scéniques sur une porteuse
- Faire un contrôle visuel d'un ensemble de levage
- Installer un pont avec moteurs à chaîne
- Faire les nœuds usuels du plateau

Publics

Cette formation est destinée aux responsables techniques et aux techniciens (régisseurs, machinistes) de structures culturelles et artistiques.

Méthodes

La formation propose une démarche participative. Elle s'appuie sur des modalités variées : Succession d'études de cas, d'exposés théoriques et méthodologiques, de présentation d'expérience, d'échanges structurés et de mises en situation.

Documentation

La documentation pédagogique remise comprend le plan de l'intervention, des textes réglementaires, des documents techniques ainsi qu'une bibliographie et une netographie.

Evaluation

Une attestation de formation référençant les compétences acquises est délivrée à chaque participant à l'issue de l'action de formation.

Au cours de ce stage, sont notamment abordées les thématiques suivantes :

Constitution des cordages et câbles

- Les différents cordages
- Les différents câbles
- Les chaînes de levage
- La définition d'une élingue et règles de fabrication
- Les différentes terminaisons
- Les nœuds de base

Connaissance des règles physiques

- Le calcul d'une CMU
- La différence entre masse et poids
- Les facteurs de mode

Les poulies et palanquées

- Les caractéristiques des poulies
- Les forces exercées sur une poulie
- Les forces exercées sur les diverses parties d'une porteuse

Les ponts et les moteurs

- Les règles d'utilisation des moteurs à chaîne
- Les forces exercées sur un pont à deux points de levage
- L'approche de calcul des forces sur un gril carré

Intervenant

Alain GIROT, enseignant, responsable pédagogique de la filière de formation de « direction technique du spectacle » à l'ENSATT.

A Lyon - ENSATT

Cycle de 3 jours - 21 heures -

Plein tarif : 840 euros*

Tarif réduit : 420 euros**

* L'Ensatt n'est pas assujettie à la TVA

**Le tarif réduit est réservé aux stagiaires en autofinancement

Informations, réservation claire.lescuyer@ensatt.fr ou 04 78 15 05 33