

## **La maîtrise d'ouvrage dans une entreprise du spectacle** **Rassembler les acteurs pour mener des travaux**

*Lorsque des travaux (rénovation, réaménagement ou a fortiori construction) se profilent dans une structure culturelle, le responsable technique est au cœur du dispositif. Ce stage est conçu pour l'aider à s'organiser afin de mener à bien le projet en répertoriant les activités induites et la chronologie des événements.*

### **A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :**

- Prendre la mesure des obligations afférentes à leur position de responsable technique
- Elaborer un projet de chantier, estimer les besoins, le planifier et le suivre
- Consulter et rassembler les acteurs

### **Publics**

Cette formation est destinée aux cadres et responsables techniques des entreprises culturelles (structures et compagnies). Ils seront associés à un groupe d'étudiants en direction technique en cours de formation certifiante.

### **Méthode**

Cette formation prodigue une méthode de travail et des outils d'organisation en s'appuyant sur des études de cas pour mener des travaux.

Elle peut être complétée par un stage de trois jours et demi sur « la maîtrise d'œuvre ».

### **Pré-requis**

Le stagiaire devra avoir une connaissance des obligations inhérentes aux fonctions exercées dans le spectacle et appréhender la diversité des postes de travail

### **Documentation**

Une documentation technique est transmise aux participants.

### **Evaluation**

Une attestation de formation référençant les compétences acquises est délivrée à chaque participant à l'issue de l'action de formation.

**Au cours de ce stage sont notamment abordées les thématiques suivantes :**

**Répertorier les obligations du responsable technique**

Porteur d'un projet  
Garant de sa réalisation  
Responsable de sa validation  
Force de proposition

**Elaborer un processus de suivi de projet**

Définition des besoins  
Estimation des coûts  
Elaboration du plan de financement  
Planification des tâches

**Identifier et solliciter ses interlocuteurs**

Les consulter à bon escient  
Entretenir la relation

**Conduire une réunion de chantier**

Faire valoir ses points de vue  
Ecouter  
Tirer les conclusions

**Intervenant**

**Willy PESTEL**, ingénieur scénographe chez Ducks Scéno et intervenant à l'Ensatt.

**A Lyon - ENSATT**

**Cycle de 3 jours - 21 heures -**

**Plein tarif : 840,00 euros\***

**Tarif réduit : 420,00 euros\***

\* L'Ensatt n'est pas assujettie à la TVA

\*\* Le tarif réduit est réservé aux stagiaires en autofinancement

Informations, réservation [claire.lescuyer@ensatt.fr](mailto:claire.lescuyer@ensatt.fr) ou 04 78 15 05 33

Cette action de formation est extraite d'un parcours certifiant enregistré de droit au RNCP