

## Recherche de forme : le costume historique féminin des années 40

### *Etude, coupe, essayage sur toile*

*Cette formation initie les stagiaires à deux principales techniques de recherche de forme pour réaliser un costume à partir d'une maquette ou d'un document historique : la coupe à plat et le moulage.*

*Deux étapes se succèdent dans l'élaboration de la forme :*

*-1 La phase de recherche à partir de la maquette ou du dessin du concepteur de costumes.*

*Cette étape de travail consiste en une lecture de documents, de costumes authentiques ou historiques, un échantillonnage et des échanges avec le concepteur qui précisent les intentions de la maquette et accompagnent les choix du coupeur*

*-2 La phase de mise en œuvre en tracé à plat ou en moulage sur mannequin de couture suivie de l'essayage sur modèle vivant et du réglage des retouches afin de finaliser le patron.*

### **A l'issue de cette formation, les participant seront en mesure de :**

- Identifier et situer une époque particulière de l'histoire du costume
- Acquérir une méthodologie de travail
- Mettre en œuvre les bases techniques de la coupe à plat et/ou du moulage
- Appréhender les difficultés spécifiques d'une adaptation à des mesures particulières
- Evaluer le temps nécessaire à la concrétisation du costume en prévoyant l'organisation de l'essayage
- Proposer des choix techniques de finitions en vue de la réalisation du costume

### **Publics**

Cette formation est destinée aux réalisateurs de costumes ayant une connaissance du moulage et désirant se familiariser avec la coupe du costume historique.

### **Méthode**

Cette formation est conçue sous le mode de la mixité. Elle regroupe des étudiants de la filière Costumier Réalisateur et régisseur de production du cycle diplômant de l'ENSATT et des participants inscrits au titre de la formation professionnelle continue. Cette formation donne la priorité à l'expérimentation et à la manipulation individuelle des matériaux et des formes.

### **Matériel**

Il est demandé aux participants de se doter d'une règle, d'un mètre, d'un pistolet en plexiglas, d'une trousse de couture avec mètre de couturière, de ciseaux de couture et à papier, de colle, d'une agrafeuse et agrafes, d'épingles et aiguilles à coudre.

### **Documentation**

Une documentation pédagogique est remise en cours de stage.

## **Evaluation**

Une attestation de formation référençant les compétences acquises est délivrée à chaque participant à l'issue de l'action de formation.

**Au cours de ce stage, sont notamment abordées les thématiques suivantes :**

### **L'étude d'une coupe authentique au féminin sur une époque donnée**

- Analyse des techniques de coupe des vêtements authentiques à l'aide de relevés ou de costumes authentiques.
- Etude des contraintes du corps féminin de l'époque choisie : étude visuelle des armatures hautes et basses
- Prise de mesures et analyse morphologique
- Sélection et usage de la nomenclature propre aux tableaux de mesures existants
- Choix et préparation des armatures nécessaires à l'essayage
- Choix et préparation d'une lingerie nécessaire à l'essayage

### **L'adaptation aux mesures et choix de coupe**

- Tracé et/ou moulage adaptés aux mesures particulières
- Choix du mannequin de couture et conformation du mannequin
- Choix des matériaux et mise en oeuvre

### **L'essayage**

- Objectifs de l'essayage et matériel à préparer
- Dialogue avec le concepteur lors de l'essayage
- Particularité éventuelle du personnage
- Adaptation de la forme choisie au corps et au jeu de l'interprète
- Exécution des retouches

### **Le réglage**

- Analyse et transposition des retouches appliquées à la forme
- Techniques de contrôle
- Elaboration du patron définitif

### **Echantillonnage**

- Préparation de la réalisation par un échantillonnage technique
- Typologie des textiles

**Intervenante**

**Béatrice VERMANDE**, costumière, enseignante et responsable pédagogique du parcours costumier, options coupeur et régisseur de production à l'Ensatt

**A Lyon - ENSATT**

**Cycle de 6 journées – 42 heures**

**Plein tarif : 1 680,00 euros\***

**Tarif réduit : 840,00 euros\*\***

\* L'ENSATT n'est pas assujettie à la TVA

\*\* Le tarif réduit est réservé aux stagiaires en autofinancement.

Informations, réservation [claire.lescuyer@ensatt.fr](mailto:claire.lescuyer@ensatt.fr) ou 04 78 15 05 33

Cette action de formation est extraite d'un parcours certifiant enregistré de droit au RNCP