

Costumière
Réalisatrice

Jasmine Comte

LYON
0768675210

jasmine.comte@hotmail.fr



Compétences

- **Générales** : Sérieux, attention, travail en équipe et capacité d'adaptation.
- **Logiciels** : Excel, InDesign, Illustrator et Photoshop
- **Langues** : Espagnol, Anglais, Espéranto
- Titulaire du Permis B
- **Costumier-Réalisateur**: Patience, minutie, bases des techniques de couture et broderie manuelle. Utilisation de la machine à coudre, prise de mesures et bases en coupe, patronage, moulage et montage.

Expériences professionnelles

Formation

- 2019 / 2020 : préparation du diplôme de Costumier option réalisation et régie de production ENSATT et licence professionnelle mention techniques du son et de l'image, parcours art du costume de spectacle Lyon II.
- 2017 / 2019 : **DMA** Costumier Réalisateur au Lycée Jules Verne de Sartrouville (78)
- 2016 / 2017 : **Mise à Niveau** aux Métiers d'Arts option Couture-Costume au Lycée La Source de Nogent-sur-Marne (94)
- 2013 / 2014 : **Baccalauréat** ES option Latin et Espagnol Euro au lycée de Mirepoix (09).

- 2020
 - **Festival de Bruniquel (81)** : 1 mois de stage avec Guillaume Attwood dans l'atelier volant et en habillage pour les représentations de La Grande Duchesse de Gerolstein d'Offenbach en juillet et août.
 - ENSATT : 1 semaine de réalisation pour la pièce *L'inhabitante* jouée au théâtre des Clochards Célestes en mars.
 - ENSATT : 2 semaines de régie de production et de réalisation pour la pièce *Grenouille* jouée au Théâtre du Point du Jour en février.
- 2019
 - **Théâtre du Gymnase de Marseille** : 3 semaines de stage en réalisation : corset et coiffe normande.
- 2018
 - **Comédie Française** : 3 semaines de stage dans l'atelier couture-flou.
 - **FBG 22-11 Paris** : 3 semaines de stage en réalisation.
 - **Musée des Arts Décoratifs de Paris** : 3 semaines de stage en réalisation
- 2017
 - **Théâtre de la Cité Internationale Paris** : 2 jours de réalisation de masques et costumes éphémères puis figuration pour *Crumbling Land*, spectacle de la compagnie Puce Moment.
 - **Opéra Bastille** 3 semaines de stage : retouches, finitions et habillage à l'amphithéâtre, dans le cadre de '2 mois d'école et d'opéra'.

Centres d'intérêts

- **Lecture** : Romans modernes et historiques, récits de voyages, essais, bandes dessinées...
- **Arts** : par la pratique de la danse contemporaine, participation à des bals folks, du dessin, de l'aquarelle et la fréquentation de musées et expositions d'art. Spectacle vivant et cinéma.
- **Voyages** déjà effectués : Europe (Espagne et Italie à plusieurs reprises, Allemagne et Belgique) et diverses régions françaises (cadre scolaire, familial, amical mais aussi bénévolat).