



Formation

- 2020/2021 **Diplôme de l'ENSATT cursus Costume option Réalisation et Régie de Production (RRP).**
- 2019/2020 **Diplôme de l'ENSATT cursus Costume option Coupe** et Licence professionnelle Université Lyon 2, mention Techniques du Son et de l'Image, parcours Art du Costume de Spectacle.
- 2017/2019 **Diplôme des Métiers d'Arts (DMA), option Costumier Réalisateur** au Lycée La Martinière Diderot, Lyon.
- 2017 **Baccalauréat série L, spécialité Anglais Approfondi, option Arts Plastiques, mention Bien.**

Expériences professionnelles

- été 2020 **Stage** auprès de Pétronille Salomé pour le spectacle *Une Épopée* mis en scène par Johanny Bert (création 2020).
- 2019 **Projet de fin de diplôme (DMA)** auprès d'Emily Cauwet-Lafont (costumière) : réalisation du costume de la Princesse pour l'opéra *La Forêt Bleue*, mis en scène par Victoria Duhamel à l'Atelier Lyrique de Tourcoing en avril 2019.
- automne 2018 **Stage** auprès d'Oria Steenkiste en résidence du spectacle *Désirer Tant* de Charlotte Lagrange - Cie Chair du Monde, à la Filature de Mulhouse (assistantat costume, réalisation, habillage).
- printemps 2018 **Stage** au Théâtre des Arts de Rouen auprès de Luce Noyer et Agathe Meinemare sur l'opéra *Médée* (réalisation et habillage).
- janvier 2018 **Stage** à l'Opéra - Théâtre du Capitole de Toulouse auprès de Habiba Diab, atelier flou - femmes (réalisation).
- années scolaires 2015 à 2017 **Création de costumes** pour les pièces *Antigone* de Jean Anouilh et *Rhinocéros* de Eugène Ionesco, dans le cadre d'une compagnie lycéenne amateur spontanée (Conception et réalisation costumes, assistantat mise en scène, répétitions).
- août 2016 **Exposition** photos de bodypainting et de costumes à l'office du tourisme de Capvern-les-Bains.
- été 2016 **Stage** au Festival International Montpellier Danse auprès de Marie-Pierre Calliès, costumière intermittente du spectacle.
- été 2015 **Stage** à l'Opéra Comédie de Montpellier au service costume auprès de Marie Sol, chef costumière.
- hiver 2014 **Stage** de 3ème à la Scène nationale Théâtre des 13 vents à Montpellier auprès de Marie Delphin, chef de l'atelier costume, costumière et habilleuse.

Affinités spécifiques avec le costume

Sensibilité particulière au moulage et à la construction du costume comme « seconde peau » de l'interprète (psychologie et secret du costume).

Aime particulièrement la sensation d'être au plateau et dans l'action du spectacle vivant (habillage).

Enthousiasmée par les créations oniriques et merveilleuses qui emportent le spectateur dans une dimension hors du temps et font appel aux sentiments.

Logiciels



21/11/1999, étudiante à l'ENSATT



Lyon



06.88.77.05.36



louise.perra@laposte.net



Permis B

Langues

→ Anglais :

C1, lu, parlé, écrit.

Spécialité Anglais Approfondi au Baccalauréat.

Maîtrise du vocabulaire de couture en anglais.

→ Espagnol :

B1, lu, faiblement parlé, écrit.

Intérêts

Danse classique, jazz et contemporaine en compagnie amateur de 6 à 18 ans.

Piano en cours particuliers de 7 à 18 ans.

Apprécie particulièrement la lecture de pièces de théâtre.

Sorties culturelles et contacts réguliers avec l'univers du spectacle vivant.

Grand intérêt porté aux films de toutes époques (actuels, muets, comédies musicales, biopics, fiction, historiques...) et en version originale.

Affinité avec le bodypainting, parfois onirique, ainsi qu'à la photographie, figurative ou abstraite.