

Encadrement et organisation d'un service technique *Fédérer et piloter l'équipe*

Directeurs techniques, chefs de projets, chefs d'équipes ont un rôle essentiel et pas toujours reconnu à sa juste place dans le bon déroulement de la proposition artistique : ils sont responsables de l'organisation efficace du travail du collectif scénique.

Pour ce faire, ils ont besoin d'appréhender les compétences globales de leur équipe, les stimuler, les compléter par des recrutements ponctuels et se tenir prêts à parer à l'imprévu artistique dans un emploi du temps toujours resserré.

Cette formation leur donne des outils méthodologiques pour améliorer leur responsabilité de coordination d'équipe et d'organisation du travail.

A l'issue de cette formation, les participants seront en mesure de :

- Optimiser le fonctionnement de leur équipe dans le cadre de l'organisation de l'établissement
- Gérer en complémentarité les personnels permanents et intermittents
- Préciser les contributions individuelles et collectives
- Dresser une carte des compétences de l'équipe
- Identifier différents types de management et leur traduction au quotidien
- Se positionner par rapport à l'équipe et développer l'implication de ses membres
- Préparer et conduire des réunions d'équipe efficaces

Publics

Cette formation est destinée aux responsables techniques de structures culturelles en situation d'organisation d'équipe. Ils seront associés à un groupe d'étudiants administrateurs du spectacle et de directeurs techniques en cours de formation certifiante.

Méthodes

La formation propose une démarche participative ; elle s'appuie sur des modalités variées : Succession de temps de travail personnel et en groupe, études de cas, exposés théoriques et méthodologiques, présentation d'expérience, échanges structurés, mises en situation, construction de solutions et d'outils.

Documentation

La documentation pédagogique remise est conçue comme une boîte à outils pour agir au quotidien quelle que soit la taille du projet ou de l'entreprise.

Evaluation

Une attestation de formation référençant les compétences acquises est délivrée à l'issue de l'action de formation.

Au cours de ce stage, sont notamment abordées les thématiques suivantes :

L'organisation et le pilotage du service

- L'évolution du contexte de travail dans le spectacle vivant
- Le projet de service et la définition des objectifs
- La répartition des missions et la coordination des activités
- Les dispositifs et les outils de pilotage et d'évaluation
- La préparation et la décision d'un recrutement

La mobilisation des hommes et des équipes

- Les différents modes de management
- La communication interpersonnelle
- Les sources de la mobilisation des personnes
- L'assertivité ou s'affirmer posément

La boîte à outils du responsable technique

- Les outils et supports de communication
- La gestion des situations conflictuelles
- Les techniques et outils de la conduite de réunion

Intervenants

Marc JACQUEMOND, directeur technique de l'Agence culturelle d'Alsace et enseignant à l'Ensatt.

Cédric THOULON, fondateur de Nova-eh, Communication et management en situation complexe.

A Lyon - ENSATT

Cycle de 3 jours - 18 heures -

Plein tarif : 720 euros*

Tarif réduit : 360 euros*

* L'Ensatt n'est pas assujettie à la TVA

**Le tarif réduit est réservé aux stagiaires en autofinancement

Informations, réservation claire.lescuyer@ensatt.fr ou 04 78 15 05 33

Cette action de formation est extraite d'un parcours certifiant enregistré de droit au RNCP